

4-448-428-**23**(1)

Multi Channel AV Receiver

Mode d’emploi

STR-DH740

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les ailettes de ventilation de cet appareil avec des papiers journaux, des nappes, des rideaux, etc.
N'exposez pas cet appareil à une flamme nue (par exemple, une bougie allumée).

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à des gouttelettes ou à des éclaboussures et ne posez pas d'objets contenant du liquide, comme des vases, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas les piles ou les appareils dans lesquels des piles sont insérées à une chaleur excessive, telle que la lumière du soleil ou le feu.

L'appareil n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.

Une pression sonore excessive des écouteurs ou du casque peut provoquer des pertes d'audition.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Pour les clients au Canada

Des connecteurs et des câbles convenablement protégés et reliés à la terre doivent être utilisés pour le raccordement aux périphériques et/ou aux ordinateurs hôtes.

Pour les clients en Europe



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.
En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.
Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.
Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Avis à l'attention des clients: les informations suivantes concernent uniquement les appareils vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE.

Ce produit a été fabriqué par ou pour le compte de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toutes les questions relatives à la conformité des produits basées sur la législation européenne doivent être adressées à son représentant, Sony Deutschland Gmbh, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au Service Après-Vente ou à la Garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées qui vous sont communiquées dans les documents « Service » (SAV) » ou Garantie.

À propos de ce mode d'emploi

- Les instructions de ce manuel couvrent le modèle STR-DH740. Le numéro du modèle est situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Les illustrations utilisées dans ce manuel se rapportent au modèle européen et peuvent être différentes de celles de votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches ou les boutons sur l'ampli-tuner s'ils portent des noms identiques ou similaires à ceux de la télécommande.

À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby* Digital, Pro Logic Surround et DTS** Digital Surround.

* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence sous les numéros de brevets États-Unis suivants: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS-HD, le symbole ainsi que DTS-HD et le symbole ensemble sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. Le produit comprend les logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays/régions.

Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les marques ™ et ® ne sont pas spécifiées.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.

Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

Windows Media est soit une marque déposée soit une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans une licence concédée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« WALKMAN » est une marque déposée de Sony Corporation.

MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation.

InstaPrevue™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Table des matières

Raccordements

Préparation de l’ampli-tuner

Opérations de base

Opérations du tuner

Écouter les effets sonores

Fonctions « BRAVIA » Sync

Autres opérations

Ajustement des réglages

Utilisation de la télécommande

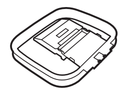
Informations complémentaires

Accessoires fournis

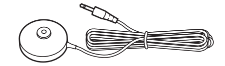
- Mode d'emploi (ce manuel)
- Guide d'installation rapide (1)
- Télécommande (RM-AAU168) (1)
- Piles R6 (format AA) (2)
- Antenne fil FM (1)



- Antenne cadre AM (1)

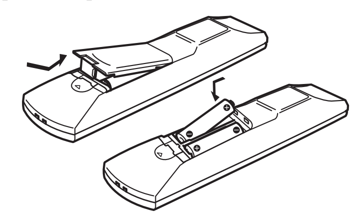


- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)



Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) (fournies) dans la télécommande. Respectez les polarités lors de la mise en place des piles.

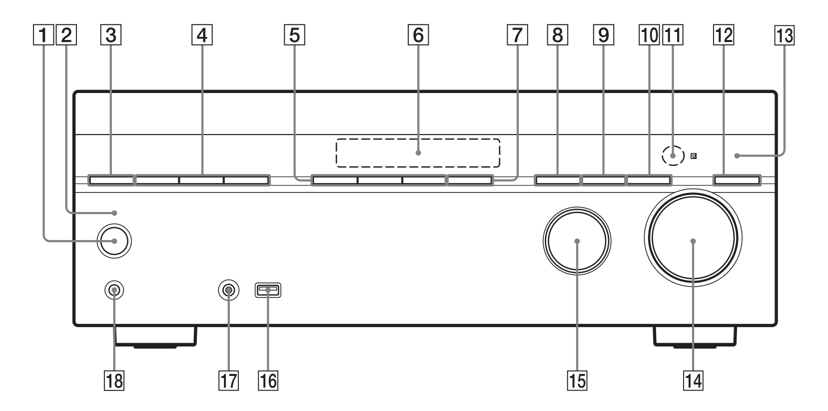


Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez les piles, il est possible que les réglages par défaut des touches de la télécommande soient rétablis. Dans ce cas, réaffectez les touches d'entrée (page 73).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

Description et emplacement des pièces

Panneau avant



1 **I/⏻ (marche/veille) (page 28, 41, 48, 56)**

2 **Indicateur I/⏻ (marche/veille)**
S'allume comme suit:
Vert : L'ampli-tuner est allumé.
Orange : L'ampli-tuner est en mode de veille et
– La fonction « Control for HDMI » (page 64) est réglée sur « On ».
– « Pass Through » (page 65) est réglé sur « On »* ou « Auto ».
S'éteint quand l'ampli-tuner est en mode de veille et que « Control for HDMI » et « Pass Through » sont réglés sur « Off ».
* Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement.

3 **SPEAKERS (page 20, 30)**

4 **TUNING MODE, TUNING +/–**
Appuyez sur cette touche pour commander un tuner (FM/AM). Appuyez sur TUNING +/– pour sélectionner une station.

5 **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (page 33, 43)**

6 **Panneau de l'afficheur (page 9)**

7 **NIGHT MODE (page 63)**

8 **INPUT MODE (page 53)**

9 **DIMMER**
Règle la luminosité du panneau de l'afficheur sur 3 niveaux.

10 **DISPLAY (page 72)**

11 **Capteur de télécommande**
Capte les signaux de la télécommande.

12 **PURE DIRECT (page 48)**

13 **Indicateur PURE DIRECT**
S'allume lorsque la fonction Pure Direct est activée.

14 **MASTER VOLUME (page 33, 63)**

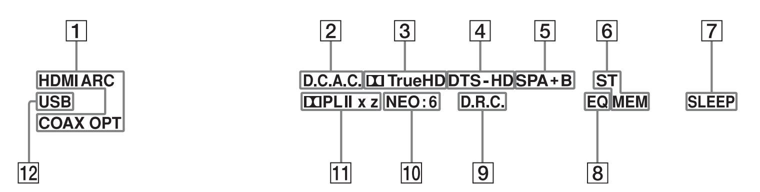
15 **INPUT SELECTOR (page 30, 33, 53)**

16 **Port ψ (USB) (page 26)**

17 **Prise AUTO CAL MIC (page 29)**

18 **Prise PHONES**
Se raccorde au casque.

Indicateurs sur le panneau de l'afficheur



1 **Indicateur d'entrée**
S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.

HDMI
L'ampli-tuner détecte l'appareil raccordé via une prise HDMI IN.

ARC
L'entrée du téléviseur est sélectionnée et des signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.

COAX
Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 54).

OPT
Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 54).

2 **D.C.A.C.**
S'allume lorsque les résultats de la mesure de la fonction « Auto Calibration » sont appliqués.

3 **Indicateur Dolby Digital Surround***
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.

DD	Dolby Digital
DD TrueHD	Dolby TrueHD

4 **Indicateur DTS(-HD)***
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

5 **SP A/SP B/SP A+B**
S'allume lorsque le système d'enceintes est sous tension.

6 **Indicateur de syntonisation**

ST
S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une émission stéréo.

MEM
S'allume lorsqu'une fonction de mémoire, telle que la mémoire préréglée (page 42), etc., est activée.

7 **SLEEP**
S'allume lorsque la minuterie de mise en veille est activée (page 13).

8 **EQ**
S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

9 **D.R.C.**
S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 64).

10 **NEO:6**
S'allume lorsque le décodage DTS Neo:6 Cinema/Music est activé (page 45, 45).

11 **Indicateur Dolby Pro Logic**
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner exécute un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.

DD PL	Dolby Pro Logic
DD PL II	Dolby Pro LogicII
DD PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
DD PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Remarque

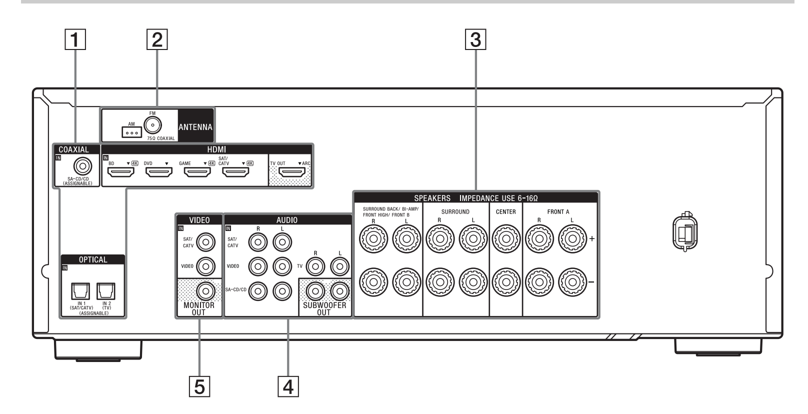
Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que ces indicateurs ne s'allument pas.

12 **USB**

S'allume lorsqu'un iPod/iPhone ou un périphérique USB est détecté.

* Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 53) ou que « Analog Direct » n'est pas sélectionné.

Panneau arrière



1 **Section DIGITAL INPUT/OUTPUT**

Prises HDMI IN/OUT* (page 21, 24)

Prises OPTICAL IN (page 21, 25)

Prise COAXIAL IN (page 26)

2 **Section TUNER**

Prise FM ANTENNA (page 27)

Bornes AM ANTENNA (page 27)

3 **Section SPEAKERS (page 19)**





4 **Section AUDIO INPUT/OUTPUT**

Blanc (L-gauche), Rouge (R-droit): Prises AUDIO IN (page 21, 25, 26)

Noir: Prises SUBWOOFER OUT (page 19)

5 **Section VIDEO INPUT/OUTPUT (page 21, 25)**

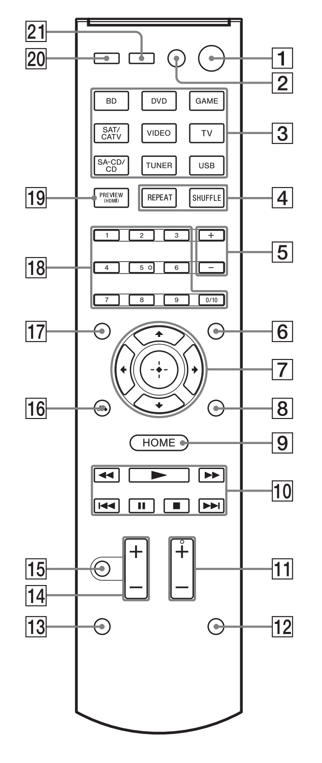
Jaune: Prises VIDEO IN/OUT*

* Vous devez raccorder la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 21).

Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils. La télécommande est affectée pour commander des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez réaffecter la touche d'entrée en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner (page 73).

RM-AAU168



1 **I/⏻ (marche/veille)**
Met l'ampli-tuner sous tension ou le règle en mode de veille.

Économie d'énergie en mode de veille
Quand « Control for HDMI » (page 64) et « Pass Through » (page 65) sont réglés sur « Off ».

2 **TV I/⏻[1] (marche/veille)**
Met le téléviseur sous tension ou le règle en mode de veille.

3 **Touches d'entrée**
Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Quand vous appuyez sur une des touches d'entrée pendant le mode de veille, l'ampli-tuner se met sous tension. Les touches sont affectées à la commande des appareils Sony.

4 **TOP MENU[1)]**
Ouvre ou ferme le menu supérieur du BD-ROM ou du DVD.

REPEAT[1)]
Lit une plage ou un dossier de façon répétée.

POP UP/MENU[1)]
Ouvre ou ferme le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.

SHUFFLE[1)]
Lit une plage ou un dossier dans un ordre aléatoire.

5 **🗀 +/–**
Sélectionne un dossier.

6 **AMP MENU**
Affiche le menu d'utilisation de l'ampli-tuner.

7 **⊕[1)], ↑/↓/←/→[1)]**
Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner les éléments de menu, puis appuyez sur ⊕ pour entrer/valider la sélection.

8 **OPTIONS[1)]**
Affiche et sélectionne les éléments sélectionnables du menu des options.

9 **HOME[1)]**
Affiche le menu d'accueil sur l'écran du téléviseur.

10 **⏮/⏭[1)], ⏪/⏩[1)], ▶[1)], ⏸[1)], ■[1)]**
Sauter, rembobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

TUNING +/–1)

Balaie une station.

D.TUNING

Bascule en mode de syntonisation directe.

PRESET +/–1)

Sélectionne des stations ou des canaux préréglés.

MEM

Mémorise une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.

11 **SOUND FIELD +/–2)**

Sélectionne un champ sonore (page 43).

12 **PURE DIRECT (page 48)**

13 **SLEEP**

Règle l'ampli-tuner pour qu'il s'éteigne automatiquement à une heure spécifiée.
Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change en séquence, comme suit :

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Lorsque la minuterie de mise en veille est utilisée, l'indicateur « SLEEP » s'allume sur le panneau de l'afficheur.

Conseil

Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur le panneau de l'afficheur.
Si vous appuyez de nouveau sur SLEEP, la minuterie de mise en veille est désactivée.

14 **◿ +/–**

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.

15 **🔇**

Coupe temporairement le son.
Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.

16 **RETURN ↩1)**

Revient au menu précédent pendant que le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur.

17 **DISPLAY1)**

Affiche des informations sur le panneau de l'afficheur.

18 **Touches numériques1)2)**

Appuyez sur cette touche pour :
- préregler/syntoniser des stations préréglées (page 42) ;
- sélectionner des numéros de plages. Appuyez sur 0/10 pour sélectionner le numéro de plage 10 ;
- sélectionner des numéros de canaux.

19 **PREVIEW (HDMI)**

Sélectionne la fonction « Preview for HDMI».
Active un aperçu par incrustation d'image en direct des entrées HDMI raccordées à cet ampli-tuner.
Appuyez répétitivement sur ↑/↓ pour sélectionner l'aperçu de chaque entrée HDMI, puis appuyez sur ⊕ pour entrer/valider la sélection.
(Cette fonction est optimisée par la technologie InstaPrevue™ de Silicon Image)

Remarque

La fonction « Preview for HDMI » est disponible pour l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et SAT/CATV.

Conseils

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
  - L'appareil n'est pas connecté à la prise d'entrée HDMI.
  - L'appareil connecté à la prise d'entrée compatible HDMI n'est pas sous tension.
  - L'entrée actuelle n'est pas une entrée HDMI.
  - Lorsque l'option « Fast View » est réglée en position « Off ».
  - Quand un format vidéo HDMI non pris en charge (signal 480i, 576i, 4K, certains signaux vidéo 3D, certains signaux de caméra vidéo ou VGA) est entré.
- L'aperçu par incrustation d'image est noir quand un signal vidéo 4K ou certains signaux vidéo 3D sont entrés.

iPhone CTRL
Bascule en mode de contrôle iPod/ iPhone lors de l'utilisation d'un iPod/ iPhone.

20 **AMP**
Active le fonctionnement de l'ampli-tuner.

21 **TV INPUT**[1)]
Sélectionne le signal d'entrée (entrée TV ou entrée vidéo).

1) Reportez-vous au tableau dans page 14 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.
2) Les touches 5 et SOUND FIELD + ont des points tactiles. Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

Remarques

- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple.
- Selon le modèle des appareils raccordés, il est possible que certaines fonctions expliquées dans cette section ne fonctionnent pas avec la télécommande fournie.

Pour commander d'autres appareils Sony

Nom		Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD	Lecteur de disques Blu-ray	Lecteur CD
2	TV I/⏻	●				
4	TOP MENU, REPEAT			●	●	●
	POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	
8	OPTIONS	●		●	●	
9	HOME	●	●	●	●	
10	I◀◀/PRESET –, ▶▶I/PRESET +	●	●	●	●	●
	◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●
	▶, II, ■	●	●	●	●	●
16	RETURN ↶	●		●	●	
17	DISPLAY	●	●	●	●	●
18	Touches numériques	●	●	●	●	●
21	TV INPUT	●				

Préparatifs

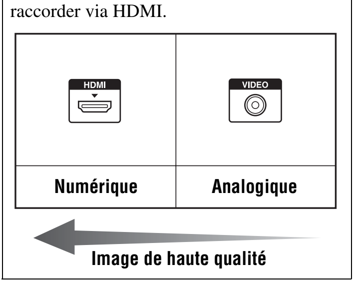
Vous pouvez utiliser vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.
Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

Installation et raccordement des enceintes (page 17, 19)



Vérification du raccordement approprié des appareils

Raccordement du téléviseur et des appareils vidéo (page 21, 22)
La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration suivante. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.
Si vos appareils vidéo sont dotés de prises HDMI, nous vous recommandons de les raccorder via HDMI.





Raccordement des appareils audio (page 26)



Préparation de l'ampli-tuner
Reportez-vous aux sections « 6 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur » (page 27) et « Mise sous tension de l'ampli-tuner » (page 28).



Réglage de l'ampli-tuner
Reportez-vous à « Réglage de l'ampli-tuner en utilisant la Easy Setup » (page 28).



Réglage de la sortie audio sur les appareils raccordés
Pour transmettre en sortie l'audio numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés.
Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray Sony, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « BD Audio MIX Setting », « Dolby Digital/DTS », « Dolby Digital » et « DTS » sont réglées respectivement sur « Auto », « Off », « Bitstream », « Dolby Digital » et « DTS » (à compter du 1er août 2012).
Dans le cas d'une console PlayStation 3, après avoir connecté l'ampli-tuner avec un câble HDMI, sélectionnez « Audio Output Settings » dans « Sound Settings » puis sélectionnez « HDMI » et « Automatic » (avec logiciel système version 4.21).
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.

Formats audio numériques pris en charge par l’ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises de sortie audio numériques de l’appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

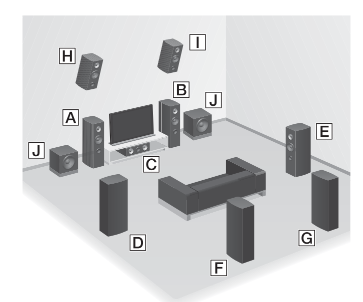
Format audio [Afficheur]	Nombre de canaux maximum	Raccordement entre l’appareil de lecture et l’ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a] [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a] [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio[a] [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a][b] [DTS-HD MA]	7.1	×	○
PCM linéaire multicanal[a] [PCM]	7.1	×	○

a) Les signaux audio sont émis dans un autre format si l’appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d’informations, reportez-vous au mode d’emploi fourni avec l’appareil de lecture.
b) Les signaux dont la fréquence d’échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système allant jusqu'à 7.2 canaux (7 enceintes et 2 caissons de graves).

Exemple de configuration du système d'enceintes



A Enceinte avant (gauche)
B Enceinte avant (droite)
C Enceinte centrale
D Enceinte surround (gauche)
E Enceinte surround (droite)
F Enceinte surround arrière (gauche)*
G Enceinte surround arrière (droite)*
H Enceinte avant haute (gauche)*
I Enceinte avant haute (droite)*
J Caisson de graves

* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

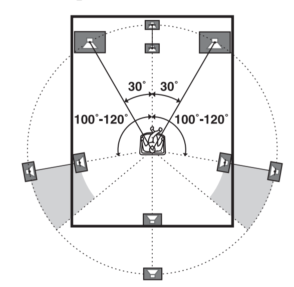
Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de graves.

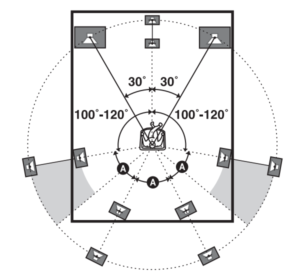
Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou un disque Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux.

- Placement des enceintes 6.1canaux
  Placez l'enceinte surround arrière derrière la position d'écoute.

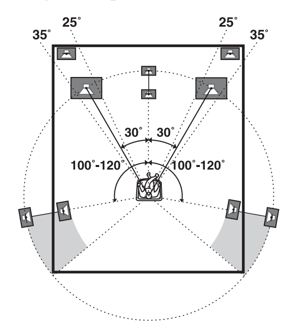


- Placement des enceintes 7.1 canaux
  Placez les enceintes surround arrière comme illustré ci-dessous. L'angle **A** devrait être identique.

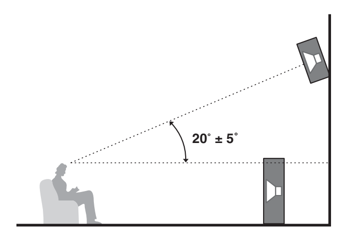


Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires.
Placez les enceintes avant hautes
– à un angle compris entre 25° et 35° ;



– à un angle de 20° ± 5°en hauteur.

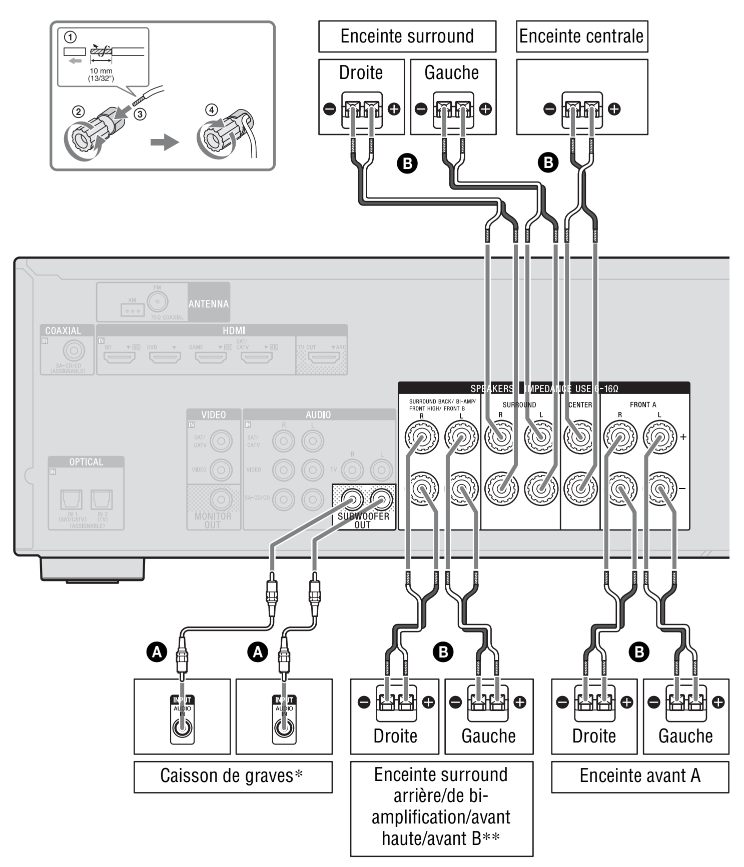


Conseil

Étant donné que le caisson de graves n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer là où vous voulez.

2 : Raccordement des enceintes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon audio mono (non fourni)
B Cordon d'enceinte (non fourni)

* Si vous raccordez un caisson de graves comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de graves est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé.

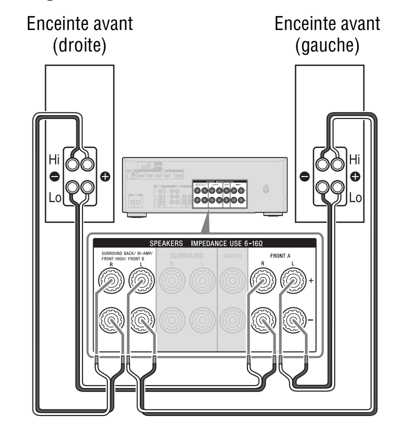
** Remarques sur le raccordement des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
- Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de cette borne.
- Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à cette borne.
  Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 61). Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser avec la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 30).
- Vous pouvez raccorder les enceintes avant à cette borne à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 20).
  Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings (page 61).

Remarque

Après avoir installé et raccordé les enceintes, veillez à sélectionner la configuration d'enceintes dans le menu Speaker Settings (page 59).

Raccordement de bi-amplification

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification.



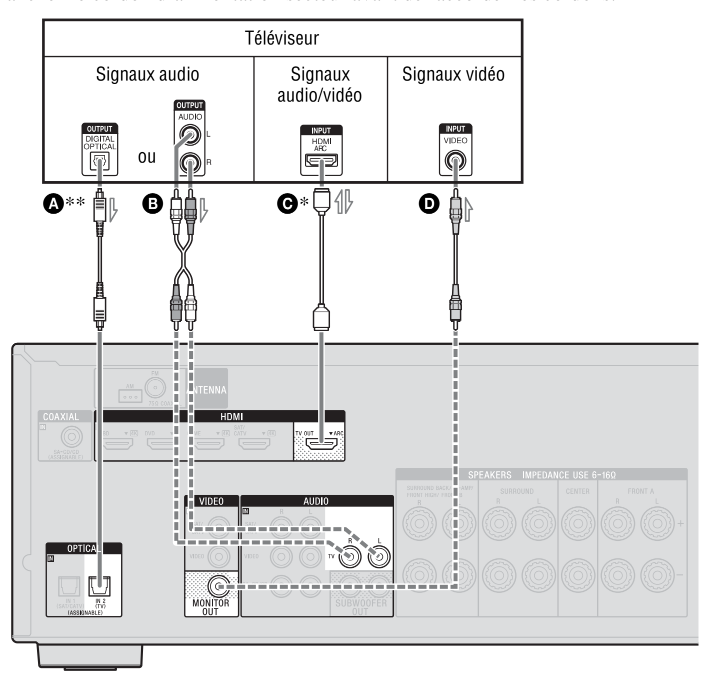
Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter le dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Après avoir effectué le raccordement de bi-amplification, réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings (page 61).

3 : Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. En raccordant la prise HDMI TV OUT à un téléviseur, vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide de l'affichage sur l'écran (OSD). Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



Ⓐ Cordon optique numérique (non fourni)
Ⓑ Cordon audio (non fourni)
Ⓒ Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.
Ⓓ Cordon vidéo (non fourni)

——— Raccordement recommandé
- - - - Autre raccordement

Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'ampli-tuner

* Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), raccordez Ⓒ.
Assurez-vous de régler « Control for HDMI » sur « On » dans le menu HDMI Settings (page 64). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 53).

** Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, raccordez Ⓐ.

Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

Remarques

- Raccordez un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner. Il est possible que vous ne puissiez pas effectuer d'enregistrement, même si vous raccordez des appareils d'enregistrement.
- Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseils

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour émettre le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ».

Pour écouter le son émis par le téléviseur

Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction Commande du son du système, réglez l'option « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings sur « TV+AMP » (page 65).

4a : Raccordement des appareils vidéo

Utilisation d'un raccordement HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique.
En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 49).

Caractéristiques HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 16).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), « x.v.Color (x.v.Colour) », et 4K ou 3D.

- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.
- Pour regarder des images 4K (entrée HDMI BD, GAME et SAT/CATV), raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, etc.) compatibles 4K à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, puis lisez le contenu compatible 4K.
- Vous pouvez voir l'entrée HDMI BD, GAME et SAT/CATV sur l'aperçu par incrustation d'image.

Remarques sur les raccordements HDMI

- Les signaux DSD d'un Super Audio CD ne sont pas transmis ni en entrée, ni en sortie.
- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K ou 3D ne s'affichent pas.
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

Lors du raccordement des cordons

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés.
- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réglez « Audio Input Assign » dans le menu Input Settings (page 66) si le son n'est pas diffusé correctement.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseil

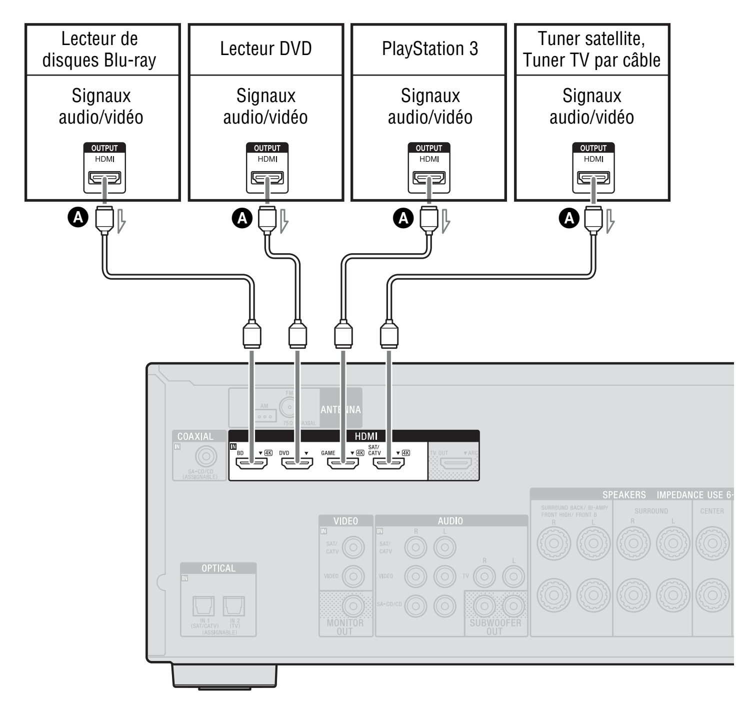
Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques mais il n'y a aucune entrée libre

Reportez-vous à « Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Affectation de l'entrée audio) » (page 54).

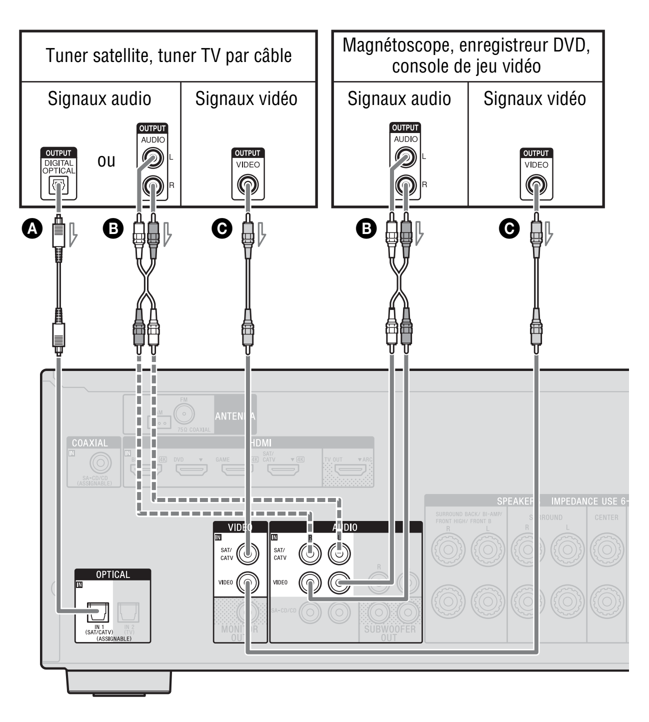
Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

Si votre appareil ne possède pas de prise HDMI, reportez-vous à la page 25.



A Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

Connexion de l'appareil avec d'autres prises que les prises HDMI



Ⓐ Cordon optique numérique (non fourni)
Ⓑ Cordon audio (non fourni)
Ⓒ Cordon vidéo (non fourni)

——— Raccordement recommandé
- - - - Autre raccordement

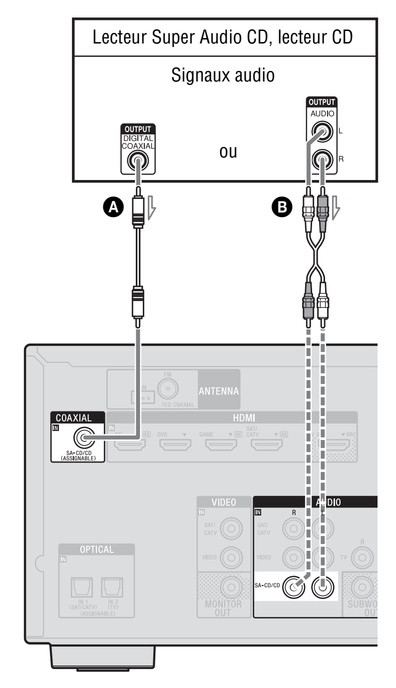
Remarque

Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée VIDEO de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander votre enregistreur DVD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réaffectation de la touche d'entrée » (page 73).

4b : Raccordement des appareils audio

Raccordement d'un lecteur Super Audio CD, d'un lecteur CD

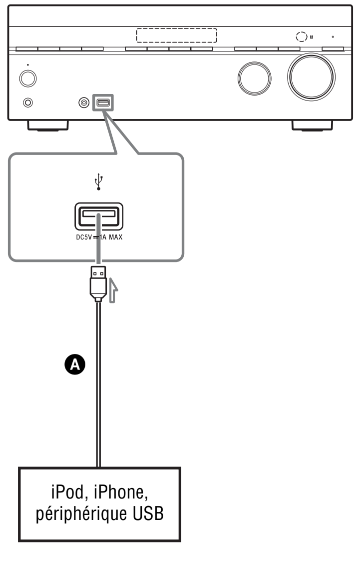
Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon numérique coaxial (non fourni)
B Cordon audio (non fourni)

—— Raccordement recommandé
----- Autre raccordement

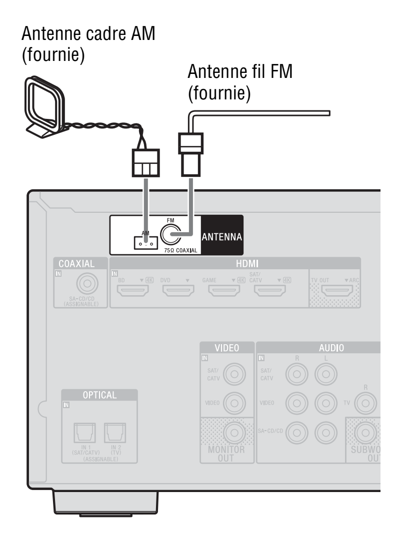
Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB



A Câble USB (non fourni)

5 : Raccordements des antennes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.

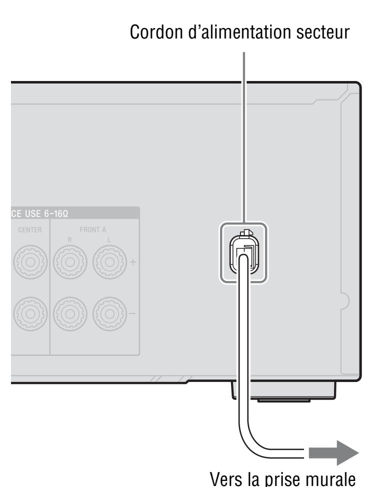


Remarques

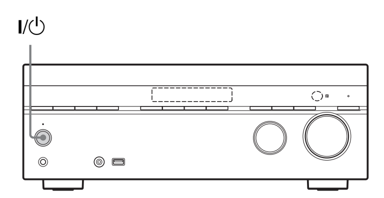
- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

6 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.



Mise sous tension de l'ampli-tuner



Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

Vous pouvez également mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide de la touche I/⏻ de la télécommande. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner hors tension, appuyez à nouveau sur I/⏻.
« STANDBY » clignote dans la fenêtre de l'afficheur. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur (câble secteur) pendant que « STANDBY » clignote. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Réglage de l'ampli-tuner en utilisant la Easy Setup

Vous pouvez faires les réglages de base de l'ampli-tuner facilement en suivant les instructions qui apparaissent sur l'écran du téléviseur.
Sur le téléviseur, sélectionnez l'entrée sur laquelle l'ampli-tuner est connecté.

Quand vous mettez l'ampli-tuner sous tension pour la première fois, ou après qu'il a été initialisé l'écran Easy Setup apparaît sur l'écran du téléviseur. Procédez pour réglez l'ampli-tuner en fonction des instructions de l'écran Easy Setup.
Vous pouvez régler les fonctions suivantes en utilisant la Easy Setup.
– Language
– Speaker Settings

Remarques sur les Speaker Settings (Auto Calibration)

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet d'effectuer une calibration automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.*
- Mesurez la taille des enceintes.*
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).*

* Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « Analog Direct » est sélectionnée.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce. Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Test Tone » (page 63).

Avant d'exécuter l'auto-calibration

Avant d'exécuter la fonction Auto-calibration, vérifiez les éléments suivants.

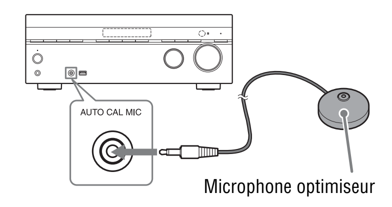
- Installez et raccordez les enceintes (page 17, 19).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.

- Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 56).
- Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez le raccordement d'enceintes avant B (page 61).
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 61).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux et calme.

Remarques

- Les enceintes émettent un son très fort pendant la calibration et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant que vous exécutiez la fonction Auto-calibration, elle est désactivée automatiquement.
- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction Auto-calibration ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, par exemple des enceintes dipôles.

Pour réglez l'auto-calibration



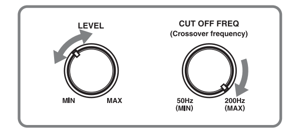
1 Raccordez le microphone d'optimisation fourni à la prise AUTO CAL MIC.

2 Configurez le microphone optimiseur.

Placez le microphone optimiseur à la position d'écoute et positionnez-le à la même hauteur que vos oreilles.

Validez le réglage du caisson de graves actif

- Lorsqu'un caisson de graves est raccordé, allumez ce dernier et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction (désactivée).



Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de graves que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

Quand vous raccordez deux caissons de graves à l'ampli-tuner

Si vous ne pouvez pas obtenir de résultat de mesure de la fonction « Auto Calibration » correctement, en fonction de l'environnement, ou que vous souhaitez faire des ajustements fins, vous pouvez régler le caisson de graves manuellement. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Manual Setup » dans le menu des Speaker Settings (page 61).

Remarques sur l'impédance des enceintes

- Si vous n'êtes pas sûr de l'impédance des enceintes, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec vos enceintes. (Cette informations se trouve souvent à l'arrière de l'enceinte.)
- Quand vous connectez des enceintes avant à la fois aux bornes FRONT A et SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, utilisez des enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms ou plus.

Pour régler les enceintes surround arrière

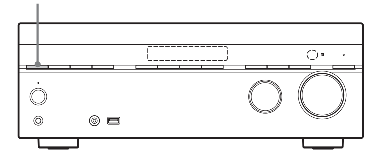
Vous pouvez modifier l'usage des enceintes raccordées aux bornes SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B en fonction de l'utilisation prévue. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « SB Assign (Affectation de l'enceinte surround arrière) » (page 61).

Remarque

Ce réglage est uniquement disponible si « Speaker Pattern » est défini sur réglage ne comportant pas d'enceintes surround arrière et avant hautes.

Pour régler l'enceinte avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez confirmer les bornes d'enceintes sélectionnées en vérifiant l'indicateur sur le panneau de l'afficheur.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A.
SP B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (raccordement parallèle).
	« SPK OFF » apparaît sur le panneau de l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par aucune borne d'enceinte.

* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A+B », réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 61).

Remarque

Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché.

Pour annuler la fonction Auto-calibration

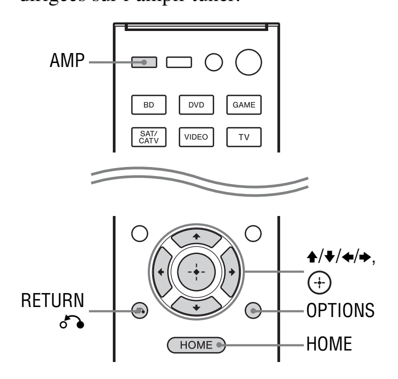
La fonction Auto-calibration est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :
– Appuyez sur I/⏻.
– Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
– Appuyez sur 🔇.
– Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
– Changez le niveau du volume.
– Raccordez le casque.

Pour régler l'ampli-tuner manuellement

Reportez-vous à « Ajustement des réglages » (page 57).

Guide de l'opération affichée à l'écran (OSD)

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans l'écran du téléviseur en appuyant sur ↑/↓/←/→ et sur ⊕ sur la télécommande.
Quand vous commencez d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous d'appuyer d'abord sur AMP sur la télécommande. Sinon, les opérations qui suivent ne peuvent pas être dirigées sur l'ampli-tuner.

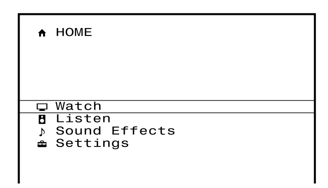


Utilisation du menu

1 Commutez l'entrée du téléviseur sur l'entrée à laquelle l'ampli-tuner est connecté.

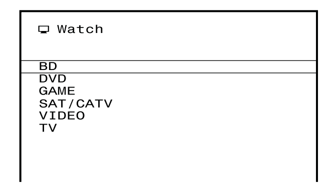
2 Appuyez sur AMP, puis appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
Selon le téléviseur, le menu d'accueil peut mettre quelque temps à s'afficher sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ⊕ pour accéder au menu.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.
Exemple : lorsque vous sélectionnez « Watch ».



4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur ⊕ pour accéder à l'option en question.

Conseil

Quand « OPTIONS » apparaît dans la partie inférieure droite de l'OSD, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant une fonction associée.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN ↶.

Pour quitter le menu

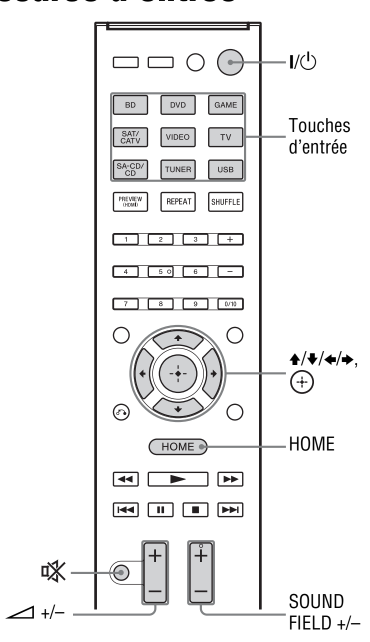
Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

Présentation des menus d'accueil

Menu	Description
Watch	Sélectionne la source vidéo à entrer sur l'ampli-tuner (page 32).
Listen	Sélectionne la source musicale à entrer sur l'ampli-tuner (page 32). Vous pouvez écouter la radio FM/AM du syntoniseur intégré (page 40).
Sound Effects	Vous permet de profiter des progrès sonores fournis par diverses technologie propriétaires Sony ou par les fonctions (page 43).
Settings	Règle les paramètres de l'ampli-tuner (page 57).

Opérations de base

Lecture d'un appareil source d'entrée



1 **Appuyez sur HOME.**
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Sélectionnez « Watch » ou « Listen », puis appuyez sur ⊕.**
La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 **Sélectionnez l'appareil que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.**

4 **Allumez l'appareil et lancez la lecture.**

5 **Appuyez sur ◿ +/– pour régler le volume.**

Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

6 **Appuyez sur SOUND FIELD +/– pour écouter le son surround.**

Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 43.

Conseils

- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner ou appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.
- Vous pouvez régler le volume différemment à l'aide du bouton MASTER VOLUME de l'ampli-tuner ou du bouton ◿ +/– de la télécommande.
  Pour augmenter ou réduire le volume rapidement
  – Tournez le bouton rapidement.
  – Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
  Pour effectuer un réglage précis
  – Tournez le bouton lentement.
  – Appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur 🔇.
La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Appuyez de nouveau sur 🔇.
- Changez le volume.
- Vous éteignez l'ampli-tuner.
- Vous exécutez la fonction Auto-calibration.

Pour éviter d'endommager vos enceintes

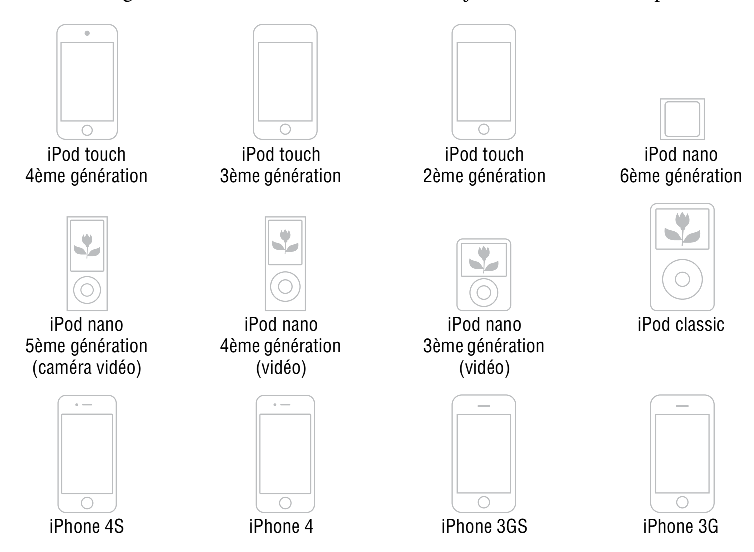
Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

Lecture d'un iPod/iPhone

Vous pouvez profiter du contenu musical de l'iPod/iPhone en le raccordant au port ψ (USB) de l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPod/iPhone, reportez-vous à la page 26.

Modèles d'iPod/iPhone compatibles

Vous pouvez utiliser les modèles d'iPod/iPhone suivants avec cet ampli-tuner. Avant d'utiliser le logiciel de votre iPod/iPhone, mettez-le à jour vers la version la plus récente.

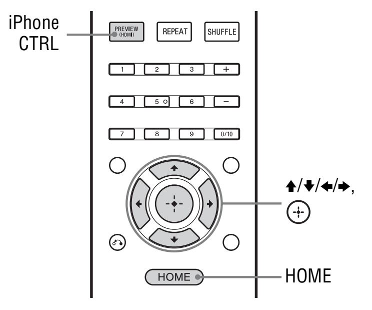


Remarques

- Sony décline toute responsabilité en cas de perte ou d'endommagement des données enregistrées sur un iPod/iPhone raccordé à cet ampli-tuner.
- Ce produit a été spécialement conçu pour fonctionner avec l'iPod/iPhone et a été certifié conforme aux normes d'Apple en termes de performances.

Sélection du mode de commande iPod/iPhone

Vous pouvez sélectionner le mode de commande iPod/iPhone à l'aide du menu OSD ou de iPhone CTRL sur la télécommande.
Vous pouvez utiliser le menu OSD pour parcourir les contenus sur l'iPod/iPhone. Vous pouvez aussi commander toutes les fonctions en affichant les informations sur le panneau de l'afficheur quand l'écran du téléviseur est éteint.



1 **Appuyez sur HOME.**
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Sélectionnez « Listen », puis appuyez sur ⊕.**

3 **Sélectionnez « USB », puis appuyez sur ⊕.**
Quand l'iPod ou l'iPhone est raccordé, « iPod/iPhone » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 **Sélectionnez « System OSD » ou « iPod/iPhone », puis appuyez sur ⊕.**

Utilisation de l'iPod/ iPhone à l'aide du mode « System OSD »

1 **Assurez-vous que « System OSD » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de commande iPod/iPhone » (page 35).**

2 **Sélectionnez le contenu désiré dans la liste des contenus, puis appuyez sur ⊕.**
Le contenu sélectionné est lu et les informations concernant les contenus musicaux s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Pour sélectionner le mode de lecture

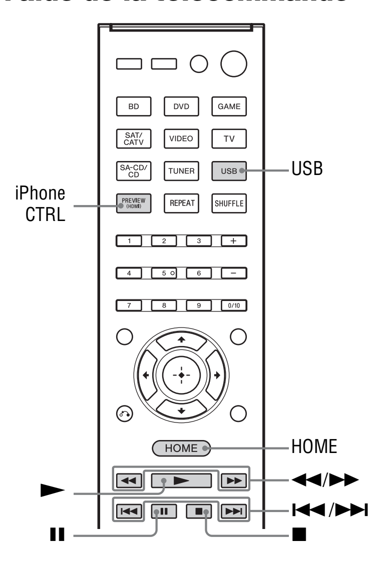
Vous pouvez modifier le mode de lecture en utilisant OPTIONS sur la télécommande.
- Repeat : Off / One / All
- Shuffle : Off / Songs / Albums
- Audiobooks : Slower / Normal / Faster

Utilisation de l'iPod/ iPhone à l'aide du mode « iPod/iPhone »

1 **Assurez-vous que « iPod/iPhone » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de commande iPod/iPhone » (page 35).**

2 **Sélectionnez le contenu désiré en utilisant le menu iPod/iPhone.**
Pour plus d'informations sur la commande de l'iPod/iPhone, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'iPod/iPhone.

Pour utiliser l'iPod/iPhone à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
►	Lance la lecture.
❚❚, ■	Met la lecture en pause.
◄◄/►►	Avance ou rembobine rapidement.
◄◄/►►❙	Accède au fichier précédent/suivante.
iPhone CTRL	Sélectionne le mode de commande iPod/iPhone.

Remarques sur l'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone est chargé lors de son raccordement à l'ampli-tuner, si ce dernier est allumé.
- Vous ne pouvez pas transférer de chansons vers l'iPod/iPhone à partir de cet ampli-tuner.
- Ne retirez pas l'iPod/iPhone lors du fonctionnement. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données de l'iPod/iPhone, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement de l'iPod/iPhone.

Liste des messages iPod/iPhone

Message et description
Reading L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations de l'iPod ou de l'iPhone.
Loading L'ampli-tuner charge les informations de l'iPod ou de l'iPhone.
Not supported L'iPod ou l'iPhone raccordé n'est pas pris en charge.
No device is connected Aucun iPod ou iPhone n'est raccordé.
No music Aucune musique n'a été trouvée.
Headphones not supported Aucun son n'est émis par le casque lorsqu'un iPod ou un iPhone est raccordé.

Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique sur le périphérique USB en le raccordant au port ψ (USB) l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations sur le raccordement d'un périphérique USB, reportez-vous à « Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB » (page 26).
Les formats de fichiers musicaux qui peuvent être lus par l'ampli-tuner sont les suivants :

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC*	« .m4a », « .3gp », « .mp4 »
WMA9 Standard*	« .wma »
WAV	« .wav »

* L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers encodés avec DRM.

Périphériques USB compatibles

Les périphériques USB Sony suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

Périphérique USB Sony validé

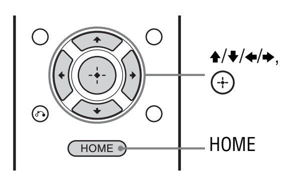
Nom du produit	Modèle
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060

Nom du produit	Modèle
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543/ S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Remarques

- L'ampli-tuner ne peut pas lire les données au format NTFS.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire des données autres que celles enregistrées dans la première partition d'un disque dur.
- Le fonctionnement des autres modèles n'est pas garanti.
- Le fonctionnement ne peut pas toujours être garanti, y compris lors de l'utilisation de ces périphériques USB.
- Il est possible que certains périphériques USB ne soient pas disponibles à la vente dans certaines régions.
- Lors du formatage des modèles indiqués ci-dessus, veillez à utiliser le modèle lui-même ou le logiciel de formatage qui lui est dédié.
- Lorsque vous raccordez un périphérique USB à l'ampli-tuner, veillez à le faire après que le message « Creating Library » ou « Creating Database » a disparu de l'afficheur du périphérique USB.

Utilisation du périphérique USB

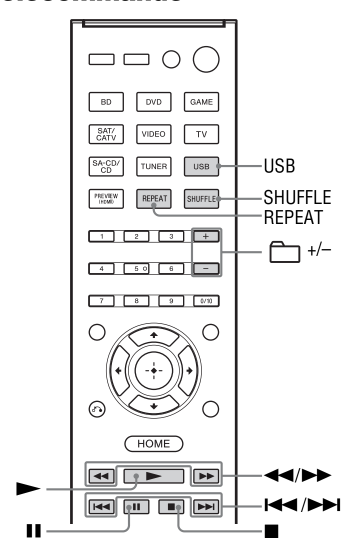


1 Appuyez sur HOME.
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Listen », puis appuyez sur ⊕.
Quand le périphérique USB est raccordé, « USB » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « USB », puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.
Les informations concernant les contenus musicaux apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Pour utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
►	Lance la lecture.
❚❚	Met la lecture en pause.
■	Arrête la lecture.
◄◄/►►	Avance ou rembobine rapidement.
❙◄◄/►►❙	Accède au fichier précédent/ suivant.
🗀 +/–	Accède au dossier précédent/ suivant.
REPEAT*	Bascule en mode de répétition (Off / One / All / Folder).
SHUFFLE*	Bascule en mode aléatoire (Off / All / Folder).

* Appuyez répétitivement sur la touche pour sélectionner le mode de lecture.

Remarques sur le périphérique USB

- Ne retirez pas le périphérique USB lors du fonctionnement. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données sur le périphérique USB, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement du périphérique USB.
- Ne raccordez pas l'ampli-tuner et le périphérique USB via un concentrateur USB.
- « Reading » peut mettre environ 10 secondes à s'afficher, selon le type de périphérique USB raccordé.
- Lorsque le périphérique USB est raccordé, l'ampli-tuner lit tous les fichiers sur le périphérique USB. Si ce dernier contient de nombreux dossiers ou fichiers, le système peut mettre longtemps à terminer la lecture du périphérique USB.
- L'ampli-tuner peut reconnaître jusqu'à :
  – 256 dossiers (y compris le dossier « ROOT ») ;
  – 256 fichiers audio dans un dossier unique ;
  – 8 niveaux de dossier (structure d'arborescence des fichiers, y compris le dossier « ROOT »).

  Le nombre maximum de fichiers audio et de dossiers peut varier selon la structure des fichiers et des dossiers.
  N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers superflus sur un périphérique USB.
- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie. Un périphérique USB non compatible peut produire des parasites, son contenu audio peut s'interrompre ou il est même possible qu'il ne puisse pas du tout être lu.
- Il peut parfois s'avérer nécessaire de démarrer la lecture lorsque :
  – la structure des dossiers est complexe ;
  – la capacité de mémoire est excessive.
- Cet ampli-tuner ne prend pas forcément en charge toutes les fonctions disponibles sur un périphérique USB raccordé.
- L'ordre de lecture de l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers audio sont ignorés.
- Lors de la lecture d'une plage très longue, certaines opérations peuvent ralentir la lecture.

Liste de messages USB

Message et description
Reading L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations du périphérique USB.
Device error La mémoire du périphérique USB n'a pas pu être reconnue (page 37).
Not supported Un périphérique USB non pris en charge ou un périphérique inconnu est raccordé, ou le périphérique USB est raccordé par le biais d'un concentrateur USB (page 37).
No device is connected Aucun périphérique USB n'est raccordé ou le périphérique USB raccordé n'est pas reconnu.
No track Aucune plage n'a été trouvée.

Écoute d'une radio FM/AM

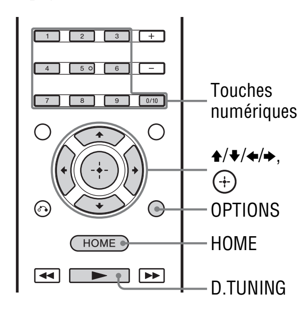
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 27).

Conseil

L'échelle de syntonisation directe est indiquée ci-dessous.

Région	FM	AM
États-Unis, Canada	100 kHz	10 kHz*
Europe, Australie, Taïwan	50 kHz	9 kHz
Mexique	50 kHz	10 kHz*

* L'échelle de syntonisation AM peut être modifiée (page 41).



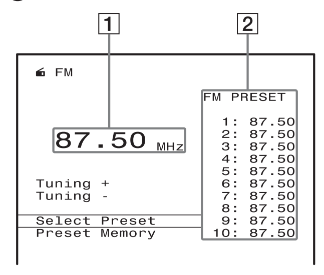
1 Sélectionnez « Listen » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

Écran FM/AM

Vous pouvez sélectionner et commander chaque élément sur l'écran en appuyant sur ↑/↓/←/→ et ⊕.



1 Indication de fréquence (page 41)
2 Liste des stations préréglées (page 42)

Syntonisation automatique d'une station (Auto Tuning)

Sélectionnez « Tuning + » ou « Tuning – », puis appuyez sur ⊕.

Sélectionnez « Tuning + » pour effectuer un balayage des stations aux fréquences inférieures vers les fréquences supérieures; appuyez sur « Tuning – » pour effectuer un balayage des stations aux fréquences supérieures vers les fréquences inférieures. L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

1. Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning ou Direct Tuning (page 41), ou sélectionnez la station préréglée de votre choix (page 42).
2. Appuyez sur OPTIONS.
3. Sélectionnez « FM Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « Mono », puis appuyez sur ⊕.

Syntonisation directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

1 Appuyez sur D.TUNING.

2 Appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence, puis appuyez sur ⊕.

Exemple1 : FM 102,50 MHz
Sélectionnez 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 (➔ 0*)
Exemple2 : AM 1 350 kHz
Sélectionnez 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

* Appuyez sur 0 pour les modèles européens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement.

Conseil

Si vous syntonisez une station AM, réglez la direction de l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

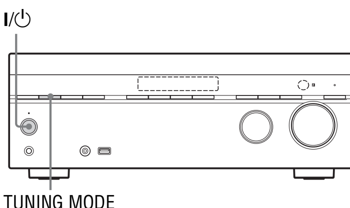
Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

« – – – .– – MHz » ou « – – – – kHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle.
Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Sinon, répétez les étapes 1 à 3. Si vous ne parvenez toujours pas à régler une station, c'est que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Modification de l'échelle de syntonisation AM

(Modèles américains, canadiens et mexicains uniquement)

Vous pouvez remplacer l'échelle de syntonisation AM par 9 kHz ou 10 kHz à l'aide des touches de l'ampli-tuner.



1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Pendant que vous maintenez TUNING MODE enfoncé, appuyez sur I/⏻ sur l'ampli-tuner.

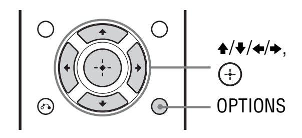
L'échelle de syntonisation AM actuelle est remplacée par 9 kHz (ou 10 kHz).
Pour réinitialiser l'échelle sur 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

Remarques

- Selon les réglages, le changement de l'échelle de syntonisation AM sur l'ampli-tuner peut prendre quelque temps.
- Lorsque vous modifiez l'échelle de syntonisation, toutes les stations préréglées sont effacées.

Préréglage des stations de radio FM/AM (Preset Memory)

Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM en tant que stations favorites.



1 Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 40) ou Direct Tuning (page 41).

2 Sélectionnez « Preset Memory », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur ⊕.

La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.

4 Répétez les étapes 1 à 3 pour mémoriser une autre station.

Vous pouvez mémoriser la station comme suit :

- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

Sélection de stations préréglées

1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Select Preset », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez la station préréglée que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

Des numéros préréglés compris entre 1 et 30 sont disponibles.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Select Preset », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez le numéro de préréglage que vous souhaitez nommer, puis appuyez sur OPTIONS.

4 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur →.

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur ←/→. Vous pouvez entrer un nom d'un maximum de 8 caractères.

6 Répétez l'étape 5 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur ⊕.

Le nom saisi est enregistré.

Réception d'émissions RDS

(Modèles européens, australiens et taïwanais uniquement)

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser la fonction RDS (Système de radiodiffusion de données), permettant aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal de programmation ordinaire. Cet ampli-tuner offre des fonctions RDS pratiques, par exemple l'affichage du nom du service du programme. RDS est disponible uniquement pour les stations FM.*

* Toutes les stations FM ne proposent pas de service RDS et ne proposent pas non plus le même type de services. Si vous ne connaissez pas les services RDS disponibles dans votre région, consultez vos stations de radio locales pour obtenir des informations détaillées.

Sélectionnez simplement une station sur la bande FM.

Lorsque vous sélectionnez une station offrant des services RDS, le nom du service du programme* s'affiche sur l'écran du téléviseur et le panneau de l'afficheur.

* Si une émission RDS n'est pas reçue, le nom du service du programme n'apparaîtra pas.

Remarques

- Il se peut que la fonction RDS ne fonctionne pas correctement si la station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou si le signal est faible.
- Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur ne peuvent pas apparaître sur le panneau de l'afficheur.

Conseil

Lorsque le nom du service du programme s'affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (page 72).

Sélection du champ sonore

Cet ampli-tuner peut créer un son surround multicanal. Vous pouvez sélectionner un des champs sonores optimisés à partir des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Sound Field », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez le champ sonore que vous souhaitez.

Conseils

- Vous pouvez appuyer répétitivement sur SOUND FIELD +/– sur la télécommande pour sélectionner le champ sonore souhaité.
- Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Mode Auto Format Direct (A.F.D.)/Mode de son 2 canaux

- **Mode Auto Format Direct (A.F.D.) :** Ce mode vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.
- **Mode de son 2 canaux :** Vous pouvez commuter le son en sortie en son 2 canaux, quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans ajouter aucun effet surround. Toutefois, pour les modèles américains et canadiens, cet ampli-tuner génère un signal de basse fréquence émis sur le caisson de graves en l'absence de signaux LFE.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Émet les signaux gauches/droits 2 canaux à partir de toutes les enceintes. Toutefois, il est possible que le son ne soit pas émis par certaines enceintes, selon les réglages des enceintes.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

L'ampli-tuner émet le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves.
Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux.

■ Analog Direct (A. DIRECT)

Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité.
Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez BD, DVD, GAME et USB comme entrée, il n'est pas possible de sélectionner « Analog Direct ».

Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

■ HD-D.C.S.

Le son HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie innovante de Home Theater de Sony utilisant les technologies de traitement des signaux numérique et acoustique de pointe. Il repose sur des données de mesure des réponses précises d'un studio de mastering. Grâce à ce mode, vous pourrez regarder des films Blu-ray et DVD chez vous avec un son d'excellente qualité, mais aussi une ambiance sonore optimale, exactement comme l'ingénieur du son du film pendant le processus de mastering.
Vous pouvez sélectionner le type d'effet pour HD-D.C.S. de la façon suivante.

- **Dynamic :** Ce réglage convient à un environnement réverbérant mais ne donne pas de sensation d'espace (lorsque l'absorption du son n'est pas suffisante). Il met l'accent sur la réflexion du son et restitue le son d'un cinéma classique spacieux. Par conséquent, la sensation d'espace d'une salle de cinéma est accentuée et un champ acoustique unique est créé.
- **Theater :** Ce réglage convient à un salon standard. Il restitue la réverbération du son comme dans un cinéma. Il s'agit du réglage le plus approprié pour regarder des contenus enregistrés sur un disque Blu-ray lorsque vous voulez recréer l'atmosphère d'un cinéma.
- **Studio :** Ce réglage convient à un salon avec les appareils sonores appropriés. Il restitue la réverbération du son fournie quand une source sonore de type cinéma est remixée pour un disque Blu-ray à un niveau de volume convenable pour un usage domestique. Le niveau de réflexion et de réverbération du son est maintenu au minimum. En revanche, les dialogues et les effets surround sont restitués de manière dynamique.

■ PLII Movie
Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur 5.1 canaux pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.

■ PLIIx Movie
Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 à 7.1 canaux films discrets.

■ PLIIz Height (PLIIz)
Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)
Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux.

Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

■ Hall (HALL)
Restitue l'acoustique d'une salle de concert classique.

■ Jazz Club (JAZZ)
Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

■ Live Concert (CONCERT)
Restitue l'acoustique d'une salle de concert en direct de 300 sièges.

■ Stadium (STADIUM)
Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.

■ Sports (SPORTS)
Restitue l'ambiance d'une émission de sport.

■ Portable Audio (PORTABLE)
Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.

■ PLII Music
Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIx Music
Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIz Height (PLIIz)
Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)
Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

■ HP 2CH

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « Analog Direct »). Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.

■ HP Direct (HP DIRECT)

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « Analog Direct » est choisi.
Émet les signaux analogiques sans traitement au moyen de l'égaliseur, du champ sonore, etc.

Si vous raccordez un caisson de graves

Cet ampli-tuner émettra un signal basse fréquence vers le caisson de graves en l'absence de signal LFE, qui est une sortie à effet sonore passe-bas d'un caisson de graves vers un signal 2 canaux. Toutefois, le signal basse fréquence n'est pas émis avec « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « Large ».
Pour exploiter pleinement le circuit de réacheminement des graves Dolby Digital, nous vous recommandons de régler la fréquence de coupure du caisson de graves aussi haut que possible.

Remarques sur les champs sonores

- Selon les réglages de la configuration d'enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.
- Vous ne pouvez pas sélectionner PLIIx Movie/Music et PLIIz Height simultanément.
  - PLIIx Movie/Music est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant une/des enceinte(s) surround arrière.
  - PLIIz Height est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant des enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants.
  - Des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.
  - « Analog Direct » est sélectionné.
- « PLII Movie », « PLIIx Movie », « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height », « Neo:6 Cinema » et « Neo:6 Music » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
  - le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
  - les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
  - « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Height », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

Utilisation de la fonction Night Mode

Cette fonction vous permet de conserver un environnement similaire à un cinéma à des volumes bas. Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, vous serez en mesure d'écouter clairement les dialogues en dépit du niveau de volume bas. Elle peut être utilisée avec d'autres champs sonores.

1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Night Mode », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est sélectionné.

Conseils

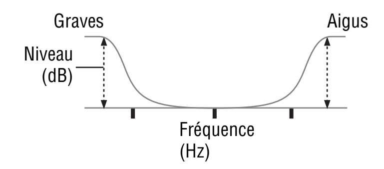
- Vous pouvez aussi mettre en ou hors service la fonction Night Mode en utilisant NIGHT MODE sur l'ampli-tuner (page 8).
- Lorsque la fonction Night Mode est activée, les graves, les aigus, les niveaux d'effet augmentent, et « D.Range Comp. » est automatiquement réglé sur « On ».

Sélection du type de calibration

Vous pouvez sélectionner le type de calibration que vous voulez, après avoir effectué l'auto-calibration. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Calibration Type » (page 60).

Réglage de l'égaliseur

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) des enceintes avant.



1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Equalizer », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez le gain pour « Bass » ou « Treble », puis appuyez sur ⊕.

4 Réglez le gain, puis appuyez sur ⊕.

Remarques

- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Les fréquences pour les graves et les aigus sont fixées.
- En fonction du format audio, l'ampli-tuner peut lire des signaux avec une fréquence d'échantillonnage plus basse que la fréquence d'échantillonnage originale des signaux d'entrée.

Utilisation de la fonction Pure Direct

Le mode Pure Direct vous permet d'obtenir un son plus fidèle. Quand Pure Direct est activé, le panneau de l'afficheur s'éteint pour éliminer le bruit qui affecte la qualité du son. Vous pouvez utiliser la fonction Pure Direct avec toutes les entrées.

1 **Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.**

2 **Sélectionnez « Pure Direct » puis appuyez sur ⊕.**

3 **Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur ⊕.**

Remarque

Quand la fonction Pure Direct est sélectionnée, « Equalizer », « Night Mode », « Auto Volume » et « D.Range Comp. » ne fonctionnent pas.

Conseil

Vous pouvez aussi utiliser la touche PURE DIRECT sur la télécommande ou l'ampli-tuner pour mettre en ou hors service la fonction Pure Direct.

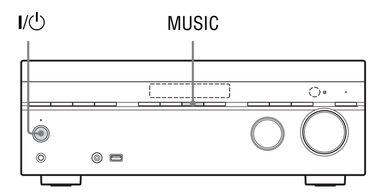
Pour annuler la fonction Pure Direct

La fonction Pure Direct est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

– Appuyez de nouveau sur PURE DIRECT.
– Changez le champ sonore.
– Changez le réglage de la scène sur le téléviseur (Sélection d'une scène).
– Changez le réglage de « Equalizer », « Night Mode », « Auto Volume » ou « D.Range Comp. ».

Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores

Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



1 **Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**

2 **Pendant que vous maintenez MUSIC enfoncée, appuyez sur I/⏻.**
L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur le panneau de l'afficheur et les réglages par défaut de tous les champs sonores sont rétablis.

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync?

La fonction « BRAVIA » Sync permet la communication entre les produits Sony, par exemple les téléviseurs, les lecteurs de disques Blu-ray, les lecteurs DVD, les amplificateurs AV, etc., qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI. En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (non fourni), les opérations sont simplifiées comme suit :

- Lecture une touche (page 51)
- Commande du son du système (page 51)
- Mise hors tension du système (page 52)
- Sélection d'une scène (page 52)
- Commande Home Cinéma (page 52)
- Commande à distance facile (page 53)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de contrôle mutuel utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l'ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

Remarques

- Vous pouvez utiliser les fonctions « Lecture une touche », « Commande du son du système » et « Mise hors tension du système » avec des appareils non-Sony. Toutefois, la compatibilité avec tous les appareils non-Sony n'est pas garantie.
- « Sélection d'une scène » et « Commande Home Cinéma » sont des fonctions exclusives de Sony. Elles ne sont pas compatibles avec des appareils non-Sony.
- Les appareils non compatibles avec « BRAVIA » Sync ne peuvent pas activer ces fonctions.

Préparation pour « BRAVIA » Sync

L'ampli-tuner est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile ».

- Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vous pouvez régler automatiquement la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et des appareils de lecture en réglant la fonction Commande pour HDMI sur votre téléviseur (page 49).
- Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », réglez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner, des appareils de lecture et du téléviseur individuellement (page 50).

Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »

1 Raccordez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture au moyen d'un raccordement HDMI (page 21, 22).

   (Les appareils respectifs doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI.)

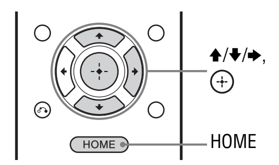
2 Mettez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.

3 Activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.

   La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et de tous les appareils raccordés est activée simultanément. Attendez que « COMPLETE » apparaisse. La configuration est terminée.

Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur, reportez-vous à son mode d'emploi.

Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »



1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « HDMI Settings », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « Control for HDMI », puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « On », puis appuyez sur ⊕.

La fonction Commande pour HDMI est activée.

6 Appuyez sur HOME pour quitter le menu OSD.

7 Sélectionnez l'entrée HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur pour la faire correspondre à l'entrée HDMI de l'appareil raccordé, de sorte que l'image émise par l'appareil raccordé s'affiche.

8 Activez la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé.

Si la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé est déjà activée, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage.

9 Répétez les étapes 7 et 8 pour les autres appareils sur lesquels vous voulez utiliser la fonction Commande pour HDMI.

Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi des appareils en question.

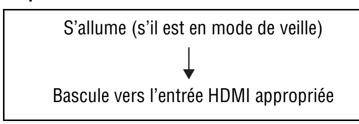
Remarques

- Lorsque vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, effectuez les étapes décrites à la section « Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » (page 49) ou « Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » (page 50).
- Avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur, veillez à d'abord mettre sous tension le téléviseur et les appareils raccordés, y compris l'ampli-tuner.
- Si les appareils de lecture ne peuvent pas fonctionner après que vous avez défini les réglages de la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vérifiez le réglage de la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil de lecture.
- Si les appareils raccordés ne prennent pas en charge la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », mais prennent en charge la fonction Commande pour HDMI, vous devez régler cette dernière pour les appareils raccordés avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur.

Lecture une touche

Lorsque vous démarrez la lecture sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner via un raccordement HDMI, le fonctionnement de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiés comme suit :

Ampli-tuner et téléviseur



Si vous réglez « Pass Through » sur « Auto » ou « On »* (page 65), puis placez l'ampli-tuner en mode de veille, le son et l'image peuvent être émis par le téléviseur.

* Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement.

Remarques

- Veillez à activer la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur.
- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas émis.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « Auto » ou « On ».

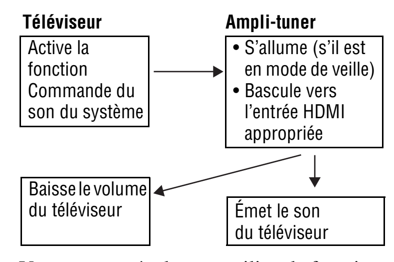
Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray/DVD, à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

Commande du son du système

Vous pouvez écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération.

Vous pouvez commander la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



Vous pouvez également utiliser la fonction Commande du son du système comme suit.

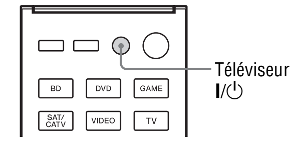
- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction Commande du son du système s'activera automatiquement et le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son sera émis par les enceintes du téléviseur.
- Lorsque vous écoutez le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, vous pouvez régler le volume ou désactiver le son provisoirement à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Remarques

- Si la fonction Commande du son du système ne marche pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « On », les réglages « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings seront automatiquement définis selon les réglages de la fonction Commande du son du système (page 65).
- Si le téléviseur est allumé avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur ne sera pas émis temporairement.

Mise hors tension du système

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur la touche de mise sous/hors tension de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.
Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



Appuyez sur I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent.

Remarques

- Avant d'utiliser la fonction Mise hors tension du système, activez la fonction de verrouillage de l'alimentation secteur du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état de l'appareil raccordé, il est possible que celui-ci ne s'éteigne pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils raccordés.

Sélection d'une scène

Le champ sonore et la qualité d'image optimaux sont sélectionnés automatiquement en fonction de la scène sélectionnée sur votre téléviseur.
Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

Tableau des correspondances

Réglage des scènes sur le téléviseur	Champ sonore
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Commande Home Cinéma

Si un téléviseur compatible avec la fonction « Commande Home Cinéma » est raccordé à l'ampli-tuner, une icône apparaît pour les applications basées sur Internet sur le téléviseur raccordé.
Vous pouvez changer une entrée de l'ampli-tuner ou changer de champs sonores à l'aide de la télécommande de votre téléviseur. Vous pouvez également régler le niveau de l'enceinte centrale ou du caisson de graves, ou ajuster les réglages des fonctions « Dual Mono » (page 64) ou « A/V Sync. » (page 63).

Remarque

Pour utiliser la fonction Commande Home Cinéma, votre téléviseur doit être capable d'accéder à un service haut débit. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

Commande à distance facile

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le menu de l'ampli-tuner.

Sélectionnez l'ampli-tuner (AV AMP) reconnu par le téléviseur.

Remarques

- L'ampli-tuner est reconnu comme « Tuner (AV AMP) » par le téléviseur.
- Votre téléviseur doit être compatible avec le menu de liaison.
- En fonction du type de téléviseur, certaines opérations peuvent ne pas être disponibles.

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

1. **Tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner l'entrée.**

   Vous pouvez également utiliser les touches d'entrée de la télécommande.

2. **Appuyez plusieurs fois sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner pour sélectionner le mode d'entrée audio.**

   Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur le panneau de l'afficheur.

   - **AUTO :** Donne la priorité aux signaux audio numérique. S'il existe plusieurs raccordements numériques, les signaux audio HDMI ont la priorité.
     En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
     Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

Si les fonctions Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur ne sont pas activées, la fonction ARC est inopérante.

- **OPT :** Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise OPTICAL.
- **COAX :** Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise COAXIAL.
- **ANALOG :** Spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

- Selon l'entrée, « ------ » apparaît sur l'afficheur et les autres modes ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si la fonction « Analog Direct » est utilisée, l'entrée audio est réglée sur « ANALOG ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.

Utilisation d'autres prises d'entrée audio
(Affectation de l'entrée audio)

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée numérique à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés.
Après la réaffectation des prises d'entrée, vous pouvez utiliser la touche d'entrée (ou INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner) pour sélectionner l'appareil que vous avez raccordé.

Exemple :
Quand vous connecter le lecteur DVD à la prise OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).
– Affectez la prise OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) à « DVD ».

1 **Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.**

2 **Sélectionnez « Input Settings », puis appuyez sur ⊕.**

3 **Sélectionnez « Audio Input Assign », puis appuyez sur ⊕.**

4 **Sélectionnez le nom de l'entrée que vous souhaitez affecter.**

5 **Sélectionnez les signaux audio que vous voulez affecter à l'entrée que vous avez sélectionnée à l'étape 4 à l'aide de ↑/↓/←/→.**

6 **Appuyez sur ⊕.**

Nom de l'entrée		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO	SA-CD/ CD
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	OPT1	○	○	○	○*	○	○
	OPT2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	None	○*	○*	○*	○	○*	○

* Réglage par défaut

Remarques

- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage INPUT MODE peut changer automatiquement.
- Une seule réaffectation est permise pour chaque entrée.

Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

1 **Appuyez sur HOME.**
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕.**
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur ⊕.**

4 **Sélectionnez « Speaker Pattern », puis appuyez sur ⊕.**

5 **Sélectionne la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur ⊕.**

6 **Sélectionnez « SB Assign », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.**

7 **Sélectionnez « Bi-Amp », puis appuyez sur ⊕.**
Le même signal sorti par les bornes SPEAKERS FRONT A peut être sorti par les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Pour quitter le menu

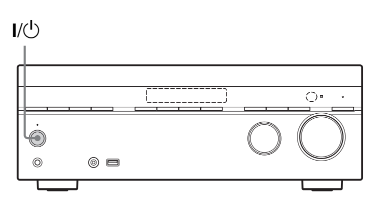
Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

Remarques

- Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.
- Si vous réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

Retour aux réglages par défaut de l'usine

Vous pouvez supprimer tous les réglages mémorisés et réinitialiser l'ampli-tuner aux réglages par défaut de l'usine en réalisant la procédure suivante. Cette procédure peut aussi être utilisée pour initialiser l'ampli-tuner avant de l'utiliser pour la première fois.
Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

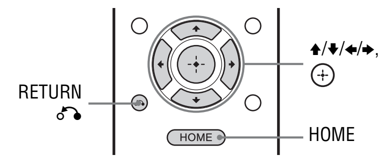


1 **Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**

2 **Maintenez I/⏻ enfoncée pendant 5 secondes.**
L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants sur le panneau de l'afficheur, suivie de « CLEARED! ».
Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

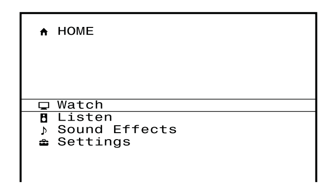
Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.



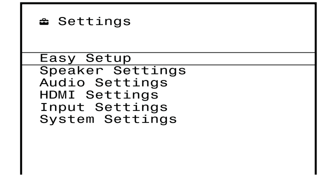
1 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



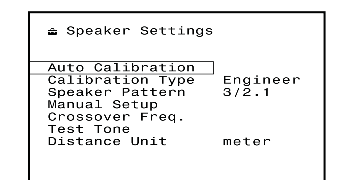
2 **Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ pour entrer dans le mode menu.**

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 **Sélectionnez l'élément du menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.**

Exemple : Lorsque vous sélectionnez « Speaker Settings ».



4 **Sélectionnez le paramètre que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.**

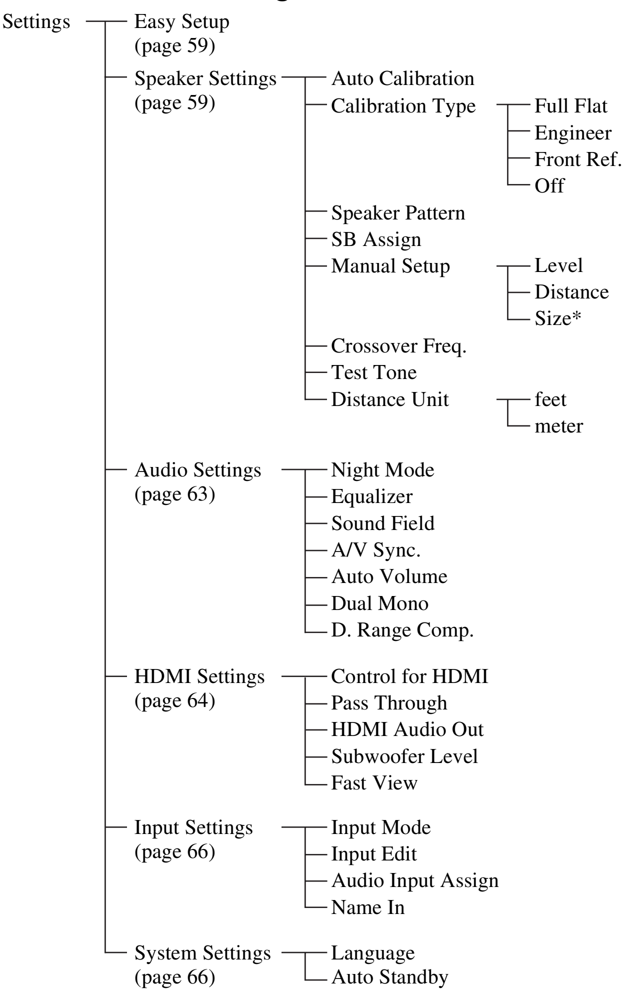
Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN .

Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

Liste du menu Settings



Remarque

Les paramètres du menu affichés sur l'écran du téléviseur varient en fonction des réglages actuels ou de l'état de l'icône choisi.

Easy Setup

Réalisez de nouveau la Easy Setup pour faire les réglages des base. Suivez les instructions sur l'écran (page 28).

Menu Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.
Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

■ Auto Calibration

Vous permet de réaliser l'auto-calibration à partir de votre position assise.

1 Suivez les instructions sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur ⊕.

La mesure commence dans les 5 secondes. Le processus de mesure prend environ 30 secondes avec un signal de test.
À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.

Remarque

Si un code d'erreur s'affiche à l'écran, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 60).

2 Sélectionnez l'élément que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

- **Retry :** Réexécute la fonction Auto-calibration.
- **Save&Exit :** Enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage.
- **WRN Check :** Affiche les avertissements relatifs aux résultats des mesures. Reportez-vous à « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 60).
- **Exit :** Quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

3 Enregistrez le résultat de la mesure.

Sélectionnez « Save&Exit » à l'étape 3.

Remarque

En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé d'exécuter de nouveau la fonction Auto-calibration pour profiter du son surround.

Conseils

- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker Settings (page 63).
- La taille d'une enceinte (« Large »/ « Small ») est déterminée par les caractéristiques de basses fréquences. Les résultats de la mesure peuvent varier en fonction de la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que de la forme de la pièce. Il est recommandé d'appliquer les résultats de la mesure. Vous pouvez toutefois changer ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez les résultats des mesures avant d'essayer de changer les réglages.

Pour vérifier les résultats de l'auto-calibration

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu dans « Auto Calibration » (page 59), effectuez les étapes suivantes.

Sélectionnez « WRN Check » à l'étape 2 dans « Auto Calibration » (page 59) puis appuyez sur ⊕.

Si un message d'avertissement apparaît, vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans rien changer.
Ou bien, si cela est nécessaire, réexécutez la fonction Auto-calibration.

Quand un code d'erreur apparaît

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

1 Appuyez sur ⊕.
« Retry ? » apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.

3 Répétez les étapes 1 à 3 de « Auto Calibration » (page 59).

Liste des messages après la mesure d'auto-calibration

Afficheur et description
Error 30 Le casque d'écoute est connecté à la prise PHONES sur l'ampli-tuner. Retirez le casque d'écoute et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.
Error 31 SPEAKERS est désactivé. Sélectionnez d'autres réglages d'enceintes et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.
Error 32 **Error 33** Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas raccordées correctement. • Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND. • L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B L. • L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée. Le microphone optimiseur n'est pas raccordé. Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration. Si le microphone optimiseur est correctement raccordé mais le code d'erreur persiste, il est possible que le cordon du microphone optimiseur soit endommagé.
Warning 40 Le processus de mesure s'est achevé avec la détection d'un niveau de bruit élevé. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en réessayant dans un environnement calme.
Warning 41 **Warning 42** L'entrée du microphone est trop grande. • Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.
Warning 43 La distance et la position d'un caisson de graves ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.
No Warning Aucun avertissement.

Conseil

Selon la position du caisson de graves, les résultats des mesures peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème y compris si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

■ Calibration Type

Vous permet de sélectionner le type de calibration après avoir effectué l'auto-calibration et enregistré les réglages.

- **Full Flat :** Mesure la fréquence à partir de chaque enceinte à plat.
- **Engineer :** Se règle sur la caractéristique de fréquence d'un « auditorium standard de Sony ».

- **Front Ref. :** Règle les caractéristiques de toutes les enceintes de sorte qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.
- **Off :** Désactive le niveau de l'égaliseur d'auto-calibration.

■ Speaker Pattern

Permet de sélectionner la configuration d'enceintes en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

■ SB Assign (Affectation de l'enceinte surround arrière)

Permet de régler les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B pour un raccordement de bi-amplification ou le raccordement d'enceintes avant B.

- **Speaker B :** Si vous raccordez un système d'enceintes avant supplémentaire aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B, sélectionnez « Speaker B ».
- **Bi-Amp :** Si vous raccordez les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification, sélectionnez « Bi-Amp ».
- **Off :** Si vous raccordez des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B, sélectionnez « Off ».

Remarque

Si vous remplacez le raccordement de bi-amplification ou des enceintes avant B par un raccordement d'enceintes surround arrière ou avant hautes, réglez « SB Assign » sur « Off », puis réglez de nouveau les enceintes. Reportez-vous aux sections « Remarques sur les Speaker Settings (Auto Calibration) » (page 28) ou « Manual Setup » (page 61).

■ Manual Setup

Vous permet de régler chaque enceinte manuellement dans l'écran « Manual Setup ». Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/ droite, caisson de graves).

1. Sélectionnez l'enceinte dont vous souhaitez ajuster le niveau, puis appuyez sur ⊕.
2. Sélectionnez le paramètre dans « Level », puis appuyez sur ⊕.
3. Ajustez le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.

   Vous pouvez régler le niveau entre –10,0 dB et +10,0 dB par intervalles de 0,5 dB.

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
- le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
- les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
- « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Height », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

1 Sélectionnez l'enceinte dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez le paramètre dans « Distance », puis appuyez sur ⊕.

3 Ajustez la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.

   Vous pouvez régler la distance entre 1,00 mètre et 10,00 mètres (3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces) par intervalles de 10 centimètres (1 pouce).

Remarques

- Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

1 Sélectionnez l'enceinte dont vous souhaitez ajuster la taille, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez le paramètre dans « Size », puis appuyez sur ⊕.

3 Ajustez la taille de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.

   - **Large :** Si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». Normalement, sélectionnez « Large ».
   - **Small :** Si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».

Remarque

Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.

Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal.
  Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».
  Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».
  Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceinte surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et surround arrière/avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».
- Si vous n'utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».

■ Crossover Freq. (Fréquence de recouvrement des enceintes)

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après l'auto-calibration.

1 Sélectionnez le paramètre d'enceinte pour l'enceinte dont vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement, puis appuyez sur ⊕.
2 Réglez la valeur, puis appuyez sur ⊕.

■ Test Tone

Vous permet de sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur ◿ +/–. Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche dans l'écran du téléviseur pendant le réglage.

Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur ⊕.
2 Sélectionnez de nouveau « Test Tone », puis appuyez sur ⊕.
3 Réglez le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
   - **Off**
   - **Auto :** Le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.
4 Sélectionnez l'enceinte dont vous souhaitez ajuster le niveau d'enceinte, puis appuyez sur ⊕.
5 Ajustez le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.

■ Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- **feet :** La distance s'affiche en pieds.
- **meter :** La distance s'affiche en mètres.

Menu Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages du son selon vos préférences.

■ Night Mode

Permet de conserver un environnement similaire à un cinéma à des volumes bas. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Night Mode » (page 47).

■ Equalizer

Vous permet de régler le niveau des graves et des aigus pour les enceintes avant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage de l'égaliseur » (page 47).

■ Sound Field

Vous permet de sélectionner un effet sonore appliqué aux signaux d'entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Écouter les effets sonores » (page 43).
Vous pouvez régler la fonction de chaque entrée individuellement.

■ A/V Sync. (Synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la sortie du son pour réduire l'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image.

- **On (retard : 60 ms) :** La sortie du son est retardée pour réduire l'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image.
- **Off (retard : 0 ms) :** La sortie du son n'est pas retardée.

Remarques

- Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.
- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Le retard peut varier selon les réglages du format audio, du champ sonore, de la configuration d'enceintes et de la distance des enceintes.

■ Auto Volume

Cet ampli-tuner peut régler le volume automatiquement en fonction du signal d'entrée ou du contenu émis par l'appareil raccordé.
Cette fonction est utile, par exemple, lorsque le son d'une publicité est plus fort que celui des programmes télévisés.

- **On**
- **Off**

Remarques

- Veillez à baisser le niveau du volume avant d'activer/de désactiver cette fonction.
- Cette fonction n'étant disponible que lorsque des signaux Dolby Digital, DTS ou PCM linéaire sont reçus en entrée, il est possible que le son augmente subitement lorsque vous changez de format.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
  – Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ;
  – Les signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, ou DTS-HD High Resolution Audio sont en train d'être reçus.

■ Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le double audio d'une diffusion numérique quand c'est possible. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

- **Main/Sub :** Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est émis par l'enceinte avant droite simultanément.
- **Main :** Le son de la langue principale est émis.
- **Sub :** Le son de la langue secondaire est émis.

■ D.Range Comp. (Compresseur de gamme dynamique)

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut s'avérer utile lorsque vous souhaitez regarder un film à faible volume tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

- **On :** La gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.
- **Auto :** La gamme dynamique est compressée automatiquement.
- **Off :** La gamme dynamique n'est pas compressée.

Menu HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés à la prise HDMI.

■ Control for HDMI

Permet d'activer ou de désactiver la fonction Commande pour HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 49).

- **On**
- **Off**

Remarques

- Lorsque vous réglez « Control for HDMI » sur « On », « HDMI Audio Out » peut changer automatiquement.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, l'indicateur I/⏻ (marche/veille) sur le panneau avant s'allume en orange si la fonction « Control for HDMI » est réglée sur « On ».

■ Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille.

- **On*** **:** Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT.
- **Auto :** Si le téléviseur est mis sous tension alors que l'ampli-tuner est en mode de veille, ce dernier émet les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT. Sony recommande définir ce réglage si vous utilisez un téléviseur Sony compatible avec « BRAVIA » Sync. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « On ».

  Remarque

  Ce réglage fonctionne uniquement quand « Control for HDMI » est réglé sur « On ».

- **Off :** L'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode de veille. Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « On ».

* Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement.

Remarque

Si « Auto » est sélectionné, la transmission des images et du son au téléviseur peut prendre un peu plus de temps que lorsque le réglage « On » est sélectionné.

■ HDMI Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

- **AMP :** Les signaux audio HDMI de l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

  Remarque

  Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « HDMI Audio Out » est réglée sur « AMP ».

- **TV+AMP :** Le son est émis par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

  Remarques

  - La qualité du son de l'appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, c'est-à-dire du nombre de canaux, de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est également stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez une source multicanal.
  - Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

■ Subwoofer Level

Permet de régler le niveau du caisson de graves sur 0 dB ou +10 dB lorsque les signaux PCM sont transmis en entrée par le biais d'une raccordement HDMI. Vous pouvez régler le niveau pour chaque entrée sur laquelle une prise d'entrée HDMI est affectée indépendamment.

- **Auto :** Règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB selon le flux audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Vous permet de définir le fonctionnement de Fast View.

- **Auto :** Vous pouvez sélectionner l'entrée HDMI plus rapidement qu'avec la sélection normale.
- **Off :** Les fonctions Fast View et PREVIEW (HDMI) ne sont pas disponibles.

Menu Input Settings

Vous pouvez ajuster les réglages pour les connexion de l'ampli-tuner et des autres appareils.

■ Input Mode

Vous permet de fixer le mode d'entrée audio quand vous connectez un appareil à la fois aux prises d'entrée audio numérique et analogique.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE) » (page 53).

■ Input Edit

Vous permet de régler les éléments suivants pour chaque entrée.

- **Watch :** Affiche une entrée sur le menu Visionnage.
- **Listen :** Affiche une entrée sur le menu Écoute.
- **Watch+Listen :** Affiche une entrée sur les menus Visionnage et Écoute.

■ Audio Input Assign

Vous permet de régler les prises d'entrée audio affectées à chaque entrée.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Affectation de l'entrée audio) » (page 54).

■ Name In

Vous permet de saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.
Il est plus pratique d'avoir le nom des appareils raccordés sur l'afficheur plutôt que sur les prises.

1. Sélectionnez « Name In », puis appuyez sur ⊕.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée que vous voulez nommer, puis appuyez sur ⊕.
3. Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur →.
   Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur ←/→.
4. Répétez l'étape 3 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur ⊕.
   Le nom saisi est enregistré.

Menu System Settings

Vous pouvez définir les réglages de l'ampli-tuner.

■ Language

Vous permet de sélectionner la langue pour les messages sur l'écran.

- **English**
- **French**
- **German**
- **Spanish**

■ Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode de veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

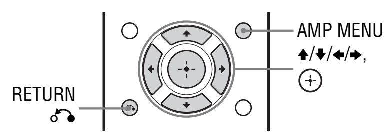
- **On :** Bascule en mode de veille après 30 minutes environ.
- **Off :** Ne bascule pas en mode de veille.

Remarques

- Cette fonction est inopérante lorsque l'entrée « FM » ou « AM » est sélectionnée.
- Si vous utilisez simultanément le mode de veille automatique et la minuterie de mise en veille, cette dernière est prioritaire.

Fonctionnement sans utilisation l'OSD

Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide du panneau de l'afficheur y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



Utilisation du menu sur le panneau de l'afficheur

1 Appuyez sur AMP MENU.
Le menu est affiché sur le panneau d'afficheur de l'ampli-tuner.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu souhaité, puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez répétitivement sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ← ou RETURN ↶.

Pour quitter le menu

Appuyez sur AMP MENU.

Remarque

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur le panneau de l'afficheur. Cela signifie qu'ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

Aperçu des menus

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la page 57.

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages
Réglages Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Démarrer l'auto-calibration [A.CAL START]	
	Type d'auto-calibration[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Réglages Level [<LEVEL>]	Signal de test[b] [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[c]
	Niveau de l'enceinte avant gauche[b] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB à FL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite[b] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB à FR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte centrale[b] [CNT LEVEL]	CNT –10.0 dB à CNT +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround gauche[b] [SL LEVEL]	SL –10.0 dB à SL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround droite[b] [SR LEVEL]	SR –10.0 dB à SR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière[b] [SB LEVEL]	SB –10.0 dB à SB +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche[b] [SBL LEVEL]	SBL –10.0 dB à SBL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite[b] [SBR LEVEL]	SBR –10.0 dB à SBR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute[b] [LH LEVEL]	LH –10.0 dB à LH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite haute[b] [RH LEVEL]	RH –10.0 dB à RH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)
	Niveau du caisson de graves[b] [SW LEVEL]	SW –10.0 dB à SW +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)

Menu [Afficheur]	**Paramètres [Afficheur]**	**Réglages**
Réglages Speaker [<SPEAKER>]	Configuration d'enceintes [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)
	Taille des enceintes avant[b)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille de l'enceinte centrale[b)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes surround[b)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes avant hautes[b)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Affectation de l'enceinte surround arrière[d)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche[b)] [FL DIST.]	FL 1.00 m à FL 10.00 m (FL 3'3" à FL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant droite[b)] [FR DIST.]	FR 1.00 m à FR 10.00 m (FR 3'3" à FR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte centrale[b)] [CNT DIST.]	CNT 1.00 m à CNT 10.00 m (CNT 3'3" à CNT 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround gauche[b)] [SL DIST.]	SL 1.00 m à SL 10.00 m (SL 3'3" à SL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround droite[b)] [SR DIST.]	SR 1.00 m à SR 10.00 m (SR 3'3" à SR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière[b)] [SB DIST.]	SB 1.00 m à SB 10.00 m (SB 3'3" à SB 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche[b)] [SBL DIST.]	SBL 1.00 m à SBL 10.00 m (SBL 3'3" à SBL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière droite[b)] [SBR DIST.]	SBR 1.00 m à SBR 10.00 m (SBR 3'3" à SBR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant gauche haute[b)] [LH DIST.]	LH 1.00 m à LH 10.00 m (LH 3'3" à LH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant droite haute[b)] [RH DIST.]	RH 1.00 m à RH 10.00 m (RH 3'3" à RH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages
	Distance du caisson de graves[b)] [SW DIST.]	SW 1.00 m à SW 10.00 m (SW 3’3” à SW 32’9”) (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Unité de distance [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant[e)] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement de l’enceinte centrale[e)] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround[e)] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes[e)] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
Réglages Input [<INPUT>]	Mode d’entrée [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Name In » (page 66).
	Affectation de l’entrée audio numérique [A. ASSIGN]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Utilisation d’autres prises d’entrée audio (Affectation de l’entrée audio) » (page 54).
Réglages Surround [<SURROUND>]	Niveau d’effet[f)] [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Réglages EQ [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [BASS]	BASS –10 dB à BASS +10 dB (Intervalle de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes avant [TREBLE]	TREBLE –10 dB à TREBLE +10 dB (Intervalle de 1 dB)
Réglages Tuner [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Attribution d’un nom aux stations préréglées [NAME IN]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Attribution d’un nom aux stations préréglées (Name Input) » (page 42).

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages
Réglages Audio [<AUDIO>]	Mode nocturne [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF
	Volume automatique avancée [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compression de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Réglages HDMI [<HDMI>]	Commande pour HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Conversion directe du signal [PASS THRU]	ON[g], AUTO, OFF
	Sortie audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Niveau de caisson de graves HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Vue rapide [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Réglages System [<SYSTEM>]	Mode de veille automatique [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Version [VER. X.XXX][h]	

a) Vous ne pouvez sélectionner ce réglage que si vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré les réglages.
b) Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.
c) ■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
d) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « Speaker Pattern » n'est pas réglé sur un paramètre impliquant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes.
e) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».
f) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous sélectionnez « HD-D.C.S. » comme champ sonore.
g) Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement.
h) X.XXX représente un numéro de version.

Pour afficher les informations sur le panneau de l'afficheur

Le panneau de l'afficheur fournit diverses informations sur l'état de l'ampli-tuner, comme le champ sonore.

1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez vérifier les informations.

2 Appuyez sur AMP, puis appuyez répétitivement sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change en séquence, comme suit.

Nom d'index de l'entrée[1)] → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué[2)] → Niveau du volume → Info du flux[3)]

Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de station préréglée[1)] → Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué[2)] → Niveau du volume

Lors de la réception d'émissions RDS (Modèles européens, australiens et taïwanais uniquement)

Nom du service du programme ou nom de la station préréglée[1)] → Fréquence, bande et numéro préréglé → Champ sonore actuellement appliqué[2)] → Niveau du volume

[1)] Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station préréglée.
Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.

[2)] « PURE.DIRECT » apparaît lorsque la fonction Pure Direct est activée.

[3)] Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

Remarque

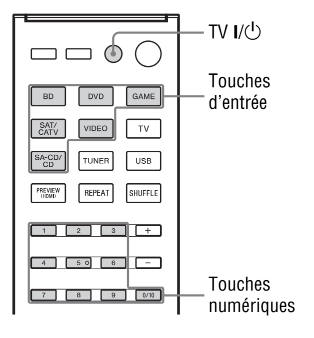
Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

Réaffectation de la touche d'entrée

Vous pouvez changer les réglages par défaut des touches d'entrée pour les faire correspondre aux appareils de votre système. Si, par exemple, vous raccordez un lecteur de disques Blu-ray à la prise SAT/CATV de l'ampli-tuner, vous pouvez programmer la touche SAT/CATV de la télécommande pour qu'elle commande le lecteur en question.

Remarque

Il n'est pas possible de réaffecter les touches d'entrée TV, TUNER et USB.



1 **Maintenez la touche d'entrée dont vous souhaitez modifier l'affectation enfoncée et appuyez sur TV I/⏻.**
Exemple : Maintenez la touche SAT/CATV enfoncée et appuyez sur TV I/⏻.

2 **Pendant que vous maintenez la touche TV I/⏻ enfoncée, relâchez la touche d'entrée.**
Exemple : Pendant que vous maintenez la touche TV I/⏻ enfoncée, relâchez la touche SAT/CATV.

3 **En vous reportant au tableau ci-dessous, appuyez sur la touche correspondant à la catégorie choisie, puis relâchez TV I/⏻.**
Exemple : Appuyez sur 1, puis relâchez TV I/⏻. Vous pouvez à présent utiliser la touche SAT/CATV pour commander le lecteur de disques Blu-ray.

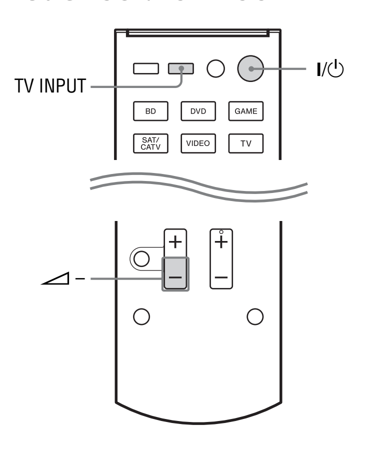
Catégories	Appuyez sur
Lecteur de disques Blu-ray (mode de commande BD1)[a]	1
Enregistreur de disques Blu-ray (mode de commande BD3)[a]	2
Lecteur DVD (mode de commande DVD1)	3
Enregistreur DVD (mode de commande DVD3)[b]	4
Magnétoscope (mode de commande VTR3)[c]	5
Lecteur CD	6

[a] Pour plus d'informations sur le réglage BD1 ou BD3, reportez-vous aux modes d'emploi fournis avec le lecteur ou l'enregistreur de disques Blu-ray.

[b] Les enregistreurs DVD Sony fonctionnent avec un réglage DVD1 ou DVD3. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'enregistreur DVD.

[c] Les magnétoscopes Sony fonctionnent avec un réglage VTR 3, qui correspond au format VHS.

Réinitialisation des touches d'entrée



1 **Tout en maintenant la touche ◢ – enfoncée, appuyez sur I/⏻, et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur TV INPUT.**

2 **Relâchez toutes les touches.**
Les réglages par défaut des touches d'entrée sont rétablis.

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur.
  La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèles américains et canadiens uniquement)
  Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le sommet, les côtés et le fond du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, veillez à éteindre et débrancher l'ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

Pour toute question ou tout problème concernant l'ampli-tuner, adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

Dépannage

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

Alimentation

L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « On » (page 66).
- La minuterie de mise en veille fonctionne (page 13).
- « PROTECTOR » est opérant (page 83).

Image

Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.

- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.

Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas.

Aucune image 4K n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K ne s'affichent pas. Vérifiez la fonctionnalité vidéo et le réglage de votre téléviseur et de votre appareil vidéo. Vérifiez également que l'appareil vidéo est raccordé à la prise HDMI IN disponible pour 4K de cet ampli-tuner.

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucune image n'est émise par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode de veille, l'image est celle du dernier appareil HDMI sélectionné avant d'avoir éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- (Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement)
  Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 65).

Le menu OSD n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Appuyez sur HOME pour activer les affichages sur l'écran (OSD).
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Selon le téléviseur, le menu OSD peut mettre quelque temps à s'afficher sur l'écran du téléviseur.

Le panneau de l'afficheur est désactivé.

- Si l'indicateur PURE DIRECT s'allume, appuyez sur PURE DIRECT pour désactiver la fonction (page 48).
- Appuyez sur DIMMER sur l'ampli-tuner pour ajuster la luminosité du panneau de l'afficheur.

Son

Aucun son n'est émis, quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son émis est très peu audible.

- Assurez-vous que tous les cordons de raccordement sont insérés à fond dans leurs prises d'entrée/de sortie respectives sur l'ampli-tuner, les enceintes et les appareils.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».
- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 61).

- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur 🔇 de la télécommande pour annuler la fonction de coupure du son.
- Essayez d'appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner les appareils de votre choix (page 33).
- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « HDMI Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 65). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ». Toutefois, le son ne sera pas émis par l'enceinte du téléviseur.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.

Ronflements ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 3 mètres (10 pieds) au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible à partir d'enceintes spécifiques.

- Raccordez un casque d'écoute à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez les deux canaux par le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique; ces appareils exigent le raccordement de ces deux prises. Utilisez un cordon audio (non fourni).
- Réglez le niveau des enceintes (page 61).
- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects pour cette configuration à l'aide du menu « Auto Calibration » ou de l'option « Speaker Pattern » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement émis par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.
- Certains disques n'ont pas d'informations Dolby Digital Surround EX.
- Assurez-vous que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de graves est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves.

- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large », et « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.

Aucun son n'est émis depuis un appareil spécifique.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez le réglage INPUT MODE (page 53).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Vous ne pouvez pas écouter un Super Audio CD à l'aide d'un raccordement HDMI.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI TV OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être émis. Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/ 1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Il peut s'avérer nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image de l'appareil de lecture avant de pouvoir profiter du mode PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction Commande du son du système, réglez les paramètres « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings sur
  – « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur et de l'ampli-tuner.
  – « AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez l'option « HDMI Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 65).
- Si vous ne pouvez pas écouter le son émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner lorsque l'entrée TV est sélectionnée sur l'ampli-tuner
  – Veillez à modifier l'entrée de l'ampli-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner au moyen d'un raccordement HDMI.

– Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
– Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée que vous souhaitez lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.

- Assurez-vous que la fonction « Analog Direct » n'est pas en cours d'utilisation.
- Lors de l'utilisation de la fonction Commande pour HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
  – Selon le téléviseur et l'appareil raccordé, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
  – Remplacez l'entrée de l'ampli-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas réaffectée à d'autres entrées (page 54).

Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau sonore à l'aide du menu Speaker Settings.

Le son multicanal DTS ou Dolby Digital n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez « HDMI Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 65).
- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour film ou musique (page 43).
- Les champs sonores sont inopérants si des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

Un signal de test n'est pas émis par les enceintes.

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.
- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.

Un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée sur l'écran du téléviseur.

- La configuration d'enceintes définie est incorrecte. Vérifiez que les raccordements des enceintes et la configuration d'enceintes correspondent correctement.

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucun son n'est émis par le téléviseur.

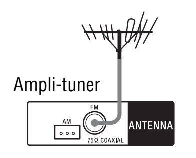
- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode de veille, le son est émis par le dernier appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- (Pour les modèles américains, canadiens, mexicains, australiens et taïwanais uniquement)
  Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 65).

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré dans la figure ci-dessous.





Impossible de sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- La puissance du signal des stations est trop faible avec la fonction de syntonisation automatique. Sélectionnez directement les stations.
- Veillez à régler correctement l'échelle de syntonisation (lors de la syntonisation directe de stations AM) (page 41).
- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lors de la syntonisation de stations avec la fonction de balayage des stations préréglées). Préréglez les stations (page 42).
- Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY sur la télécommande pour afficher la fréquence sur le panneau de l'afficheur.

La fonction RDS est inopérante.*

- Assurez-vous que vous écoutez bien une station FM RDS.
- Sélectionnez une station FM plus puissante.
- La station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou la puissance du signal est faible.

L'information RDS souhaitée n'apparaît pas.*

- Le service est peut-être temporairement en dérangement. Contactez la station de radio pour vous assurer qu'elle offre bien le service en question.

* Modèles européens, australiens et taïwanais uniquement.

iPod/iPhone

Le son est déformé.

- Appuyez plusieurs fois sur ⊿ – sur la télécommande.
- Réglez le paramètre « EQ » de l'iPod/iPhone sur « Off » ou « Flat ».

Aucun son n'est émis par l'iPod/ iPhone.

- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.

Impossible de charger l'iPod/iPhone.

- Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
- Vérifiez que l'iPod/iPhone est fermement raccordé.

Impossible de commander l'iPod/ iPhone.

- Assurez-vous d'avoir bien retiré la coque de protection de l'iPod/iPhone.
- Selon le contenu de l'iPod/iPhone, le démarrage de la lecture peut être long.
- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.
- Vous utilisez un iPod/iPhone non pris en charge. Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone compatibles » (page 34) pour connaître les types de périphériques pris en charge.

Le volume de la sonnerie de l'iPhone ne change pas.

- Réglez le volume de la sonnerie à l'aide des commandes de l'iPhone.

Périphérique USB

Utilisez-vous un périphérique USB pris en charge?

- Si vous raccordez un périphérique USB non pris en charge, les problèmes suivants peuvent se produire. Reportez-vous à la section « Périphériques USB compatibles » (page 37) pour connaître les types de périphériques pris en charge.
  – Le périphérique USB n'est pas reconnu.
  – Les noms de fichiers ou de dossiers ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
  – La lecture est impossible.
  – Le son est entrecoupé.
  – Il y a des parasites.
  – Le son émis est déformé.

Parasites, entrecoupements ou distorsions.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Les données musicales proprement dites contiennent des parasites ou le son est déformé.

Le périphérique USB n'est pas reconnu.

- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez le périphérique USB. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 37).
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB pour savoir comment résoudre ce problème.

La lecture ne démarre pas.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 37).
- Appuyez sur ► pour démarrer la lecture.

Le périphérique USB ne peut pas être raccordé au port ψ (USB).

- Le périphérique USB est raccordé à l'envers. Raccordez-le correctement.

Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été endommagées.
- Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
  – Majuscules (A à Z)
  – Minuscules (a à z)
  – Chiffres (0 à 9)

– Symboles (’ = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

Il est possible que les autres caractères ne s’affichent pas correctement.

« Reading » s’affiche pendant une période prolongée ou la lecture tarde à démarrer.

- Le processus de lecture peut être long dans les cas suivants :
  – le périphérique USB contient de nombreux dossiers ou fichiers ;
  – la structure des fichiers est extrêmement complexe ;
  – la capacité de mémoire est excessive ;
  – la mémoire interne est fragmentée.

  Par conséquent, nous vous recommandons de respecter les consignes suivantes.
  – Nombre de dossiers total sur un périphérique USB : 256 dossiers ou moins (y compris le dossier « ROOT ») ;
  – Nombre de fichiers total par dossier : 256 au maximum.

Impossible de lire le fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Le fichier audio comprend plusieurs plages.
- Il est possible que certains fichiers AAC ne puissent pas être lus correctement.
- Les fichiers WMA aux formats Windows Media Audio Lossless et Professional ne peuvent pas être lus.
- Un périphérique USB formaté avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 n’est pas pris en charge.*
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio présents sur la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible sur 8 niveaux au maximum (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de dossiers est supérieur à 256 (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de fichiers dans un dossier est supérieur à 256.
- Les fichiers cryptés ou protégés par des mots de passe, etc. ne peuvent pas être lus.

* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais il est possible que certains périphériques USB ne prennent pas en charge tous ces systèmes FAT.
Pour plus d’informations, reportez-vous au mode d’emploi de chaque périphérique USB ou contactez le fabricant.

« BRAVIA » Sync (Commande pour HDMI)

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 22).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings.
- Vérifiez que l’appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les réglages de la fonction Commande pour HDMI sur l’appareil raccordé. Reportez-vous au mode d’emploi de l’appareil raccordé.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, répétez les procédures décrites à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 49).
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « Off », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, y compris si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d’appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :

– Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, enregistreur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
– Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
– Appareil lié à un tuner : 4 appareil au maximum (L'ampli-tuner en utilise un pour les opérations d'affichage sur l'écran (OSD).)
– Ampli-tuner AV (système audio) : 1 appareil au maximum

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

• Dirigez la télécommande vers son capteur sur l'ampli-tuner (page 8).
• Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
• Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
• Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message apparaît sur le panneau de l'afficheur. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou l'ampli-tuner est recouvert et ses orifices de ventilation sont obstrués. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Retirez l'objet couvrant le panneau supérieur de l'ampli-tuner, vérifiez le raccordement des enceintes, puis remettez sous tension l'ampli-tuner.

USB FAIL

Une surtension au niveau du port ψ (USB) a été détectée. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez l'iPod/iPhone ou le périphériqueUSB, puis débranchez-le et remettez-le sous tension.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 60), « Liste des messages iPod/iPhone » (page 36) et « Liste de messages USB » (page 39).

Effacement de la mémoire

Sections de référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 56
Champs sonores personnalisés	page 48

Spécifications

SPÉCIFICATIONS DE PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :

(Modèle américain uniquement)

Avec des charges de 6 ohms, les deux canaux commandés, entre 20 et 20 000 Hz; puissance RMS nominale de 90 watts par canal minimum, pas plus de 0,09% de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts à la puissance de sortie assignée.

Section amplificateur

Modèle mexicains[1)]
Puissance de sortie RMS minimale
(6 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Puissance de sortie en mode stéréo
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround[2)]
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
140 W par canal

Autres modèles
Puissance de sortie RMS minimale
(6 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Puissance de sortie en mode stéréo
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W

Puissance de sortie en mode surround[2)]
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
145 W par canal

1) Mesurée dans les conditions suivantes:

Région	Alimentation
États-Unis, Canada, Taïwan	120 V CA, 60 Hz
Mexique	127 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50 Hz

2) Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

Réponse en fréquence
Analogique
10 Hz à 100 kHz, +0,5/–2 dB (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur)

Entrée
Analogique
Sensibilité : 500 mV/50 kohms
S/B[3)] : 105 dB (A, 500 mV[4)])
Numérique (Coaxial)
Impédance : 75 ohms
S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)
Numérique (Optique)
S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sortie (Analogique)
SUBWOOFER
Tension : 2 V/1 kohm

Égaliseur
Niveaux de gain
±10 dB, incréments de 1 dB

3) INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur).
4) Réseau pondéré, niveau d'entrée.

Section tuner FM

Plage de syntonisation
87,5 MHz à 108,0 MHz

Antenne
Antenne fil FM

Bornes d'antenne
75 ohms, asymétrique

Section tuner AM

Plage de syntonisation

Région	Echelle de syntonisation	
	Incréments de 10 kHz	Incréments de 9 kHz
États-Unis, Canada, Mexique	530 kHz à 1 710 kHz	531 kHz à 1 710 kHz
Europe, Australie, Taïwan	–	531 kHz à 1 602 kHz

Antenne
Antenne cadre

Section vidéo

Entrées/Sorties
Vidéo :
1 Vc-c, 75 ohms

Section iPod/iPhone

DC 5V 1,0 A MAX

Section USB

Format pris en charge*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) :
32 kbits/s à 320 kbits/s, VBR
WMA :
48 kbits/s à 192 kbits/s
AAC :
48 kbits/s à 320 kbits/s
WAV :
8 kHz à 48 kHz 16 bit PCM

* La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie.

Vitesse de transfert
Vitesse totale

Périphérique USB pris en charge
Classe de stockage de masse

Courant maximum
500 mA

Général

Alimentation

Région	Alimentation
États-Unis, Canada, Taïwan	120 V CA, 60 Hz
Mexique	127 V CA, 60 Hz
Europe	230 V CA, 50/60 Hz
Australie	230 V CA, 50 Hz

Consommation
240 W

Consommation (en mode de veille)
0,3 W (Quand « Control for HDMI » (page 64) et « Pass Through » (page 65) sont réglés sur « Off ».)

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur) (environ)
430 mm × 156 mm × 329,4 mm (17 po × 6 1/4 po × 13 po), parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ)
8,0 kg (17 livres 11 onces)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Index

Made for iPod iPhone



http://www.sony.net/

4-448-428-**23**(1)

